

## Faculté de Droit, Économie, Gestion et AES

### Licence Droit

### Parcours Droit – Marché de l'art

#### Objectifs de la formation

Ce parcours « Droit-Marché de l'art » remplace la licence bi disciplinaire Droit-Histoire de l'art. Les étudiants bénéficieront désormais d'un parcours aménagé en L1 et L2 qui associe des enseignements fondamentaux en droit (droit privé et droit public) et en histoire de l'art (art antique, médiéval, moderne). En troisième année, ils auront la possibilité de s'inscrire dans les deux mentions, ce qui leur permettra d'obtenir une double mention en Droit et en Histoire de l'art. Ces diplômés pourront poursuivre en master Droit ou en master Arts, lettres et civilisations. A noter que ce parcours est proposé uniquement au pôle Pierre Jakez Hélias de Quimper.

### Promotion 2021-2022



22 inscrits  
 16 admis  
**Taux de réussite : 72,7%**

**Répondants à l'enquête : 19** sur 22  
**Taux de réponse : 86,4%**

#### Caractéristiques des étudiants inscrits en 2021-2022 et des répondants à l'enquête

(n= nombre d'individus)

	Inscrits (n=22)	Répondants (n=19)
<b>Résultats Licence 3 année 2021-2022</b>		
Admis	72,7% (n=16)	78,9% (n=15)
Non-admis	27,3% (n=6)	21,1% (n=4)
<b>Genre</b>		
Femmes	68,2% (n=15)	73,7% (n=14)
Hommes	31,8% (n=7)	26,3% (n=5)
<b>Régime d'inscription</b>		
Formation initiale	100,0% (n=22)	100,0% (n=19)

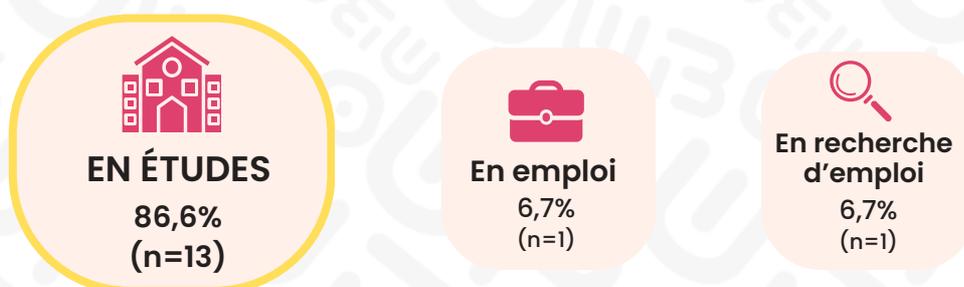
	Inscrits (n=22)	Répondants (n=19)
<b>Lieu d'obtention du Baccalauréat</b>		
Finistère	18,2% (n=4)	15,8% (n=3)
Département bretons hors Finistère	18,2% (n=4)	21,1% (n=4)
Autres départements français	63,6% (n=14)	63,1% (n=12)
<b>Âge médian en L3 en 2021-2022</b>	20,5 ans	20 ans

## Parcours depuis le Baccalauréat des répondants (n=19)

- **78,9%** des répondants déclarent que la Licence Droit parcours Droit - Marché de l'art **correspond à leur choix initial d'orientation post-bac** (n=15).
- Pour **63,2%** des répondants, **3 années** se sont écoulées **entre l'obtention du Baccalauréat et la fin de la Licence 3** en 2021-2022 (n=12).
- **10,5% ont obtenu un autre diplôme (n=2)** :
  - Licence générale ou Licence professionnelle et un Diplôme Universitaire (n=1)
  - Diplôme Universitaire (n=1)



## Situation au 15 février 2023 des ADMIS A LA LICENCE (n=15)



## Les poursuites d'études des ADMIS après la licence (n=13)

### Type d'études suivies au 15 février 2023

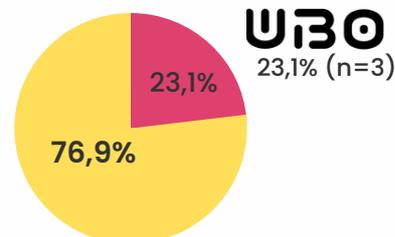
Master 1



Pour **84,6%** des répondants admis à la L3, la formation suivie en 2023 correspond à leur **1er choix post-licence** (n=11)

### Lieu d'études au 15 février 2023

Autre établissement  
76,9% (n=10)



### Raison principale du départ de l'UBO (n=10)

- Formation souhaitée inexistante à l'UBO (n=8)
- Volonté de changer d'environnement d'études/de vie (n=1)
- Dossier refusé à l'UBO (n=1)

## Intitulés des formations suivies en 2022-2023 par les ADMIS (n=13)

### Formations suivies à l'UBO (n=3)

- **Master 1** Patrimoine et musées parcours Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels, *Pôle Quimper* (n=2)
- **Master 1** Droit public parcours Droit public approfondi (n=1)

### Formations suivies hors UBO (n=10)

- **Master 1** Droit des affaires, parcours Droit et sécurité des activités maritimes et océaniques, *Nantes Université* (n=1)
- **Master 1** Droit du patrimoine et des Activités Culturelles, *Université de Rouen Normandie* (n=1)
- **Master 1** Droit du Numérique, *Université de la Rochelle* (n=1)
- **Master 1** Droit du Patrimoine, parcours Droit de l'activité agricole et de l'espace rural, *Université de Poitiers* (n=1)
- **Master 1** Droit des affaires, parcours Droit de la vigne et du vin, *Université de Bordeaux* (n=1)
- **Master 1** Droit du patrimoine, parcours Droit du patrimoine culturel, *Université de Lille* (n=1)
- **Master 1** Droit et Fiscalité du Marché de l'Art, *Université Jean Moulin Lyon 3* (n=1)
- **Master 1** Droit du Numérique, *Aix-Marseille Université* (n=1)
- **Master 1** Sciences Politiques parcours Gestion des Collectivités Territoriales (CGT), *Université Paris-Nanterre* (n=1)
- **Master 1** Droit Privé, parcours Droit du marché et du patrimoine artistiques, *Université Paris 2 Pantheon-Assas* (n=1)

### • Situations des ADMIS en L3 en dehors des poursuites d'études (n=2)



- **En emploi (n=1) :**  
Serveur, CDD, temps complet

- **1 admis sur 2** qui ne **poursuit pas d'études** après la licence le fait par **choix**



- **En recherche d'emploi (n=1)**

- **Les deux répondants** souhaitent reprendre leurs études (**en Master**)



## Situation au 15 février 2023 des NON-ADMIS A LA LICENCE (n=4)

### Formations suivies :



**EN ÉTUDES**  
75,0%  
(n=3)

- **Licence 3** Histoire de l'Art et Archéologie parcours métiers du Patrimoine, Pôle Quimper, *Université de Bretagne Occidentale* (n=2)
- **Licence 3** Droit Général, Pôle Quimper, *Université de Bretagne Occidentale* (n=1)



**En emploi**  
25,0%  
(n=1)

- **Régisseur** (responsable logistique pour une maison de vente aux enchères), CDD, Temps complet, Paris

(Retour à l'emploi occupé avant la Licence)

## Les candidatures en Master

Tous répondants **ADMIS/NON ADMIS** à la L3 (n=19)

**94,7%** des répondants ont **candidaté pour intégrer un master** (n=18)

- **83,3%** des répondants ayant candidaté pour intégrer un master ont reçu **une à plusieurs réponses positives** (n=15) :
  - Une seule réponse positive : 27,8% (n=5)
  - Plusieurs réponses positives : 55,6% (n=10)
  - Aucune réponse positive : 16,6% (n=3)
- **Minimum** de dossiers déposés : 1
- **Maximum** de dossiers déposés : 25

	Nombre de dossiers déposés	Nombre de réponses positives
<b>Médiane</b>	10	2
<b>Moyenne</b>	10,9	3,1

### Critère principal retenu pour faire son choix de Master pour ceux ayant reçu plusieurs réponses positives (n=10)

- Contenu des enseignements : 40% (n=4)
- Débouchés professionnels annoncés : 30% (n=3)
- Réputation de la formation ou de l'équipe pédagogique : 20% (n=2)
- Lieu de la formation : 10% (n=1)

### Procédure de saisine pour les répondants n'ayant reçu aucune réponse positive (n=3)

- **2 répondants** connaissaient ce droit mais ont **choisi de ne pas faire de demande**.
- **1 répondant** ne connaissait pas ce droit.

# Le stage obligatoire de Licence

Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3 (n=19)

**94,7% des répondants** ont effectué un stage obligatoire dans le cadre de l'obtention de leur Licence (n=18)



**38,9% des répondants** ont effectué leur stage obligatoire durant leur L2 (n=7) **et 61,1% durant leur L3** (n=11)



**100% des répondants** ont effectué leur stage en France (y compris Outre-Mer)

## • Durée de recherche du stage



- Moins d'un mois : 16,7% (n=3)
- De 1 à 3 mois : 33,3% (n=6)
- De 3 à 6 mois : 38,9% (n=7)
- Plus de 6 mois : 11,1% (n=2)

## • L'accompagnement à la recherche de stage (QCM)

**38,9% des répondants** déclarent avoir été accompagnés dans leur recherche de stage (n=7).



## • Les candidatures de stage

### Les principaux modes de candidatures au stage (QCM)

Réseau personnel



Candidature spontanée



Réponse à une annonce



Réseau professionnel de la formation



### Les 3 principaux modes d'accès au stage

Réseau personnel



Candidature spontanée



Réseau professionnel de la formation



## • Les apports du stage Licence (QCM)



**66,7%** des répondants déclarent que le stage leur a permis de **connaître les compétences à acquérir ou développer** pour enrichir leur formation.



Pour **27,8%** des répondants, le stage a permis de **consolider leur projet de formation**.



**27,8%** des répondants ont **remis en question leur projet de formation**.



Pour **27,8%** des répondants, le stage a permis de définir un **nouveau projet de formation**.

## • Les opportunités suite au stage (QCM)



**77,8%** des répondants déclarent que le stage leur a permis de développer **leur réseau professionnel**



**16,7%** des répondants déclarent que le stage leur a offert de  **futures opportunités de stages**



**11,1%** des répondants déclarent que le stage leur a offert une **opportunité d'emploi**