

Faculté des Sciences et Techniques
Master mention Ingénierie de l'image, ingénierie du son
Parcours Image et Son

Objectifs de la formation

Les étudiants intègrent la L3 sur dossier et poursuivent ensuite en master jusqu'à l'obtention du diplôme. Peu d'étudiants l'intègrent en M1 ou en M2. La formation est très spécifique et les pré-requis d'une année sur l'autre conduit à suivre le cycle sur ses 3 années. La licence et le master sont donc très étroitement liés.

Les titulaires de ce diplôme se destinent aux activités techniques de l'image et du son et s'orientent donc principalement vers les métiers de l'audiovisuel (cinéma, télévision) et du son pour la musique (studio, spectacle vivant). Ils sont amenés à mettre leurs compétences techniques au service de projets artistiques tels qu'un enregistrement discographique, une sonorisation de concert ou encore une production audiovisuelle (fiction, documentaire). Ils peuvent exercer dans les services techniques liés à la radio, la télévision et le cinéma. Ils peuvent également travailler à la conception d'outils liés à la production sonore et audiovisuelle (systèmes et réseaux de diffusion, logiciels de postproduction).

[Cliquez ici pour découvrir en détails la fiche formation de ce master](#)



Promotion 2021-2022



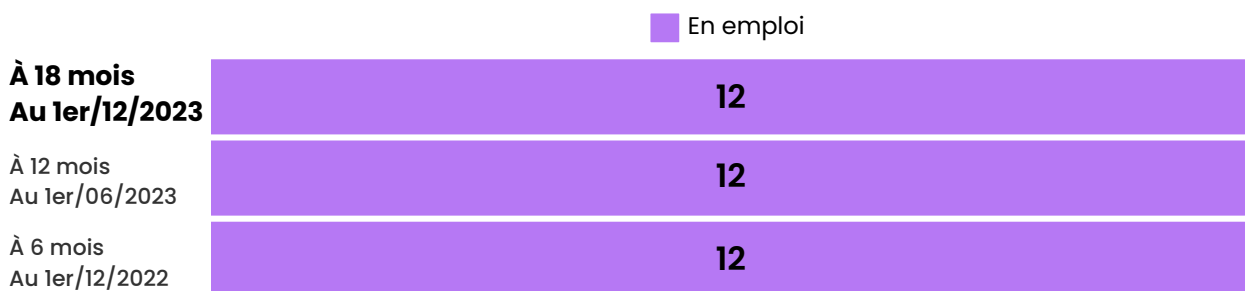
Répondants à l'enquête : 12 sur 20
Taux de réponse : 60,0%

Régime d'inscription :

Formation initiale (FI) : 11

Validation des acquis de l'expérience (VAE) : 1

Situations après le Master (n=12)



• **Taux de poursuite d'études**

(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

Tous répondants

0,0% (0/12)

Les chiffres clés : insertion professionnelle directe après le Master

• Taux d'insertion professionnelle

(Pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi



À 6 mois : 100% (12/12)



À 12 mois : 100% (12/12)



À 18 mois : 100% (12/12)

	Tous répondants	FI	VAE
À 6 mois	100% (12/12)	100% (11/11)	100% (1/1)
À 12 mois	100% (12/12)	100% (11/11)	100% (1/1)
À 18 mois	100% (12/12)	100% (11/11)	100% (1/1)

• Durée de recherche active du 1er emploi

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master (n=11)

Accès direct à l'emploi

81,8 % (n=9)

Moins de 3 mois inclus

18,2 % (n=2)



Durée de
recherche
active en mois

Médiane

0

Moyenne

0,2

Minimum

0

Maximum

2

• Mode d'accès au 1er emploi

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master (n=11)

Suite au stage de Master

27,3 % (n=3)

Candidature spontanée

18,2 % (n=2)

Réseau (familial, professionnel)

18,2 % (n=2)

Suite à un autre stage que celui du Master

18,2 % (n=2)

Réponse à une annonce

9,1 % (n=1)

Autre

9 % (n=1)

L'insertion professionnelle au 1er décembre 2023 (à 18 mois)

(Pour les répondants sans formation complémentaire post-Master - n=12)



Caractéristiques des emplois

3 répondants sur 12 occupent plusieurs emplois au 01/12/2023

	Eff.	%	FI	VAE
Type de contrat				
Intermittent du spectacle	8	66,7	8	
CDI	3	25,0	2	1
CDD	1	8,3	1	
Catégorie socio-professionnelle				
Ingénieur, cadre	7	58,4	6	1
Profession intermédiaire, technicien, agent de maîtrise	4	33,3	4	
Employé	1	8,3	1	
Type d'employeur				
Entreprise privée	7	58,4	7	
Association ou organisme à but non lucratif	3	25,0	2	1
Fonction publique	1	8,3	1	
Employeurs multiples	1	8,3	1	
Temps de travail				
Temps complet	9	75,0	8	1
Temps partiel	3	25,0	3	
Lieu de l'emploi				
Finistère	3	25,0	3	
Autres départements français	8	66,7	7	1
Non-réponse	1	8,3	1	
Secteur d'activité				
Arts, spectacles et activités récréatives	7	58,3	7	
Information et communication (y compris informatique)	3	25,0	3	
Activités spécialisées, scientifiques et techniques	2	16,7	1	1



Revenu net mensuel

(y compris heures supplémentaires, primes et 13ème mois)

(Pour les répondants issus de la formation initiale, en emploi en France, à temps plein, n=6 ; 1 non-réponse)

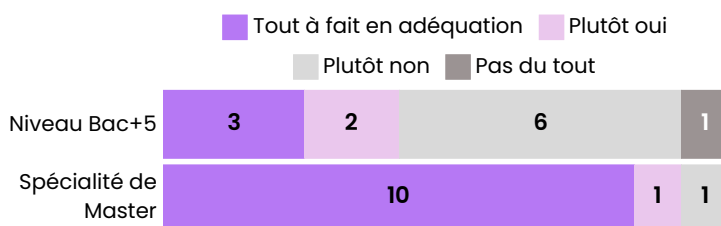
Médiane 2025,00 €

Moyenne 2329,17 €

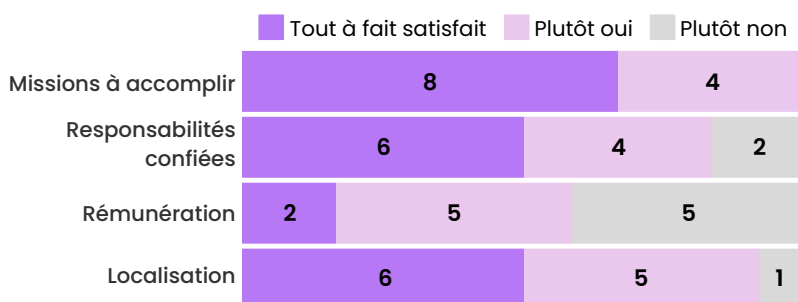
Minimum 1550,00 €

Maximum 4600,00 €

Adéquation emploi-formation (en eff.) :



Appréciation portée sur les principaux aspects de leur emploi (en eff.) :



7 répondants sur 12 occupent toujours leur premier emploi 18 mois après leur master (58,3%)

Liste des emplois occupés au 1er décembre 2023

Pour les répondants sans formation complémentaire post-master



Régime d'inscription	Intitulé de poste	Missions	Secteur d'activité
FI	Assistant son - Technicien son	Préparation de scènes pour des concerts et autres événements nécessitant une diffusion sonore / préparation d'instruments lors d'événements musicaux / assistance et accueil d'équipes de production musicale.	Information et communication (y compris informatique) <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Ingénieur du son	-	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Ingénieur du son	Sur une festival : accueil de groupes sur scène / gestion de la diffusion du son / création musicale.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Ingénieur du son - Directeur artistique	Prise de son / montage son / mixage de son stéréo et multicanal / direction artistique / sonorisation de façade / retour son.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Non précisé</i>
FI	Opérateur de prise de vue	Gestion du bon fonctionnement de caméras et de diffusions (broadcast).	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Non précisé</i>
FI	Préparateur lumière	Préparation d'une liste de matériel lumière dans un studio / mise en place de matériel / entretien, maintenance et assistance technique de plateaux de tournage vidéo et photo.	Information et communication (y compris informatique) <i>Production de films et de programmes pour la télévision</i>
FI	Régisseur audiovisuel	Régie son, régie vidéo et régie plateau / prise de son / montage et mixage audio.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Régisseur du son	Responsable de la chaîne sonore dans un théâtre.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Technicien son - Ingénieur du son - Opérateur prise de son	-	Information et communication (y compris informatique) <i>Non précisé</i>
VAE	Ingénieur du son	Spatialisation sonore / concerts / enregistrement live et studio.	Activités spécialisées, scientifiques et techniques <i>Ingénierie, études techniques</i>



Caractéristiques des diplômés 2021-2022 et des répondants à l'enquête :

(n= nombre d'individus)

	Diplômés (n=20)		Répondants (n=12)	
Genre				
Hommes	75,0% (n=15)		75,0% (n=9)	
Femmes	25,0% (n=5)		25,0% (n=3)	
Nationalité				
Française	100% (n=20)		100% (n=12)	
Série du baccalauréat				
S	90,0% (n=18)		83,4% (n=10)	
Baccalauréat européen	5,0% (n=1)		8,3% (n=1)	
STI2D	5,0% (n=1)		8,3% (n=1)	
Lieu d'obtention du baccalauréat				
Finistère	15,0% (n=3)		16,7% (n=2)	
Département bretons hors Finistère	10,0% (n=2)		-	
Autres départements français	75,0% (n=15)		83,3% (n=10)	
Régime d'inscription				
Formation initiale	95,0% (n=19)		91,7% (n=11)	
Validation des acquis de l'expérience	5,0% (n=1)		8,3% (n=1)	
Âge à l'obtention du Master	Médian	Moyen	Médian	Moyen
	24 ans	25,2 ans	24 ans	25,8 ans

Qui recrute les diplômés du master ?

MASTER MENTION INGÉNIERIE DE L'IMAGE, INGÉNIERIE DU SON PARCOURS IMAGE ET SON

Promotion 2022

Ce document présente, pour le Master mention Ingénierie de l'image, ingénierie du son parcours Image et Son, les structures qui ont accueilli les étudiants du master en stage au cours de l'année 2021-2022, et celles qui ont recruté les diplômés.

- **Les listes de structures au sein desquelles les étudiants ont réalisé leur stage** sont issues de P.Stage, l'outil de gestion des conventions de stages pour les étudiants de l'UBO.
- **Les listes des structures qui ont recruté les diplômés** sont issues de l'enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés de masters 2022. Cette enquête a pour objectif de connaître le devenir des étudiants 18 mois après l'obtention du master. Seules les structures dont les emplois sont en lien avec le domaine d'études du master sont ici retenues. Le code NAF et le secteur d'activité économique sont indiqués pour chaque structure ainsi que le lieu de l'emploi du diplômé.

- **Structures qui ont accueilli les étudiants en stage :**
(Source : données issues de P.Stage)

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
ASSOCIATION NAPALM BURNING CITY ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant	BREST	
MAISON DU THÉÂTRE ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant		
SOCIÉTÉ AUDIOLITE SONORISATION ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant <ul style="list-style-type: none"> • Pour 2 étudiants 	GUIPAVAS	29
OLI_LAB ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	PLOUÉGAT-MOYSAN	
NOISE MAKERS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 6201Z Programmation informatique	RENNES	35
GLOBE AUDIO INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale	BORDEAUX	33
AUDIO WORKSHOP INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5911A Production de films et de programmes pour la télévision	MONTPELLIER	34
LE FRESNOY STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant <ul style="list-style-type: none"> • Pour 3 diplômés 	TOURCOING	59
ORFEVRE EDITIONS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale	AZEREIX	65
COLLECTIF-ARCHYTAS AUTRES ACTIVITÉS DE SERVICE (DONT ORGANISMES EXTRACOMMUNAUTAIRES, MÉNAGES EN TANT QU'EMPLOYEURS...) 9499Z Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire	SAINT-ANDRÉ- DE-LANCIZE	48

- **Structures qui ont accueilli les étudiants en stage :**
(Source : données issues de P.Stage)

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
OZANGO PRODUCTIONS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5911A Production de films et de programmes pour la télévision	STRASBOURG	67
KALI SON INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale <ul style="list-style-type: none"> • Pour 3 étudiants 	ANNECY	74
ALANEVA PROD INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale	PARIS	75
CHAZ PRODUCTIONS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5911C Production de films pour le cinéma		
DIGITAL MUSIC SOLUTIONS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale		
DIRECT-DIGITAL INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5912Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision		
ELECTRIC DREAMS INC ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant		
LEYSTAN INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5912Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision		
MONSIEUR CLÉMENT CORNUAU (MICRO-ENTREPRISE) ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant		
RADIO FRANCE INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 6010Z Édition et diffusion de programmes radio		

- **Structures qui ont accueilli les étudiants en stage :**
(Source : données issues de P.Stage)

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
STUDIO MELODIUM – MONSIEUR NICOLAS DUFOURNET ACTIVITÉS SPÉCIALISÉES, SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES 7490B Activités spécialisées, scientifiques et techniques diverses	PARIS	75
YASTA SAS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5911A Production de films et de programmes pour la télévision		
YELLOW CAB STUDIOS INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5912Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision		
TRANSPALUX INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5912Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision	GENNEVILLIERS	92
ASSOCIATION LES SIÈCLES ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant	NANTERRE	
LE TRITON ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant	LES LILAS	93
MUSIC UNIT INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale	MONTREUIL	
LITTLE TRIBECA INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale	PANTIN	
ACC & LED ACTIVITÉS DE SERVICES ADMINISTRATIFS ET DE SOUTIEN 7739Z Location et location-bail d'autres machines, équipements et biens matériels n.c.a.	SAINT-DENIS	93
MIDLIVE ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9004Z Gestion de salles de spectacle	VILLETANEUSE	

- **Structures qui ont accueilli les étudiants en stage :**
(Source : données issues de P.Stage)

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
STUDIO DU REGARD ACTIVITÉS IMMOBILIÈRES 6820B Location de terrains et d'autres biens immobiliers	ALFORTVILLE	94
REGIETEK ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant • Pour 4 étudiants	GONESSE	95
STUDIO 1616 – MONSIEUR NICOLAS QUÉRÉ INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5920Z Enregistrement sonore et édition musicale	HERBLAY	

- **Structures qui ont recruté les diplômés :**
(Source : données issues de l'enquête réalisée auprès des diplômés 18 mois après l'obtention du master)

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
FESTIVAL DE LA MER ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	BREST	29
THÉÂTRE LE CHEVALET ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9004Z Gestion de salles de spectacles	NOYON	60
OPÉRA DU RHIN ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant	STRASBOURG	67
INSTITUT DE RECHERCHE ET COORDINATION ACOUSTIQUE-MUSIQUE ACTIVITÉS SPÉCIALISÉES, SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES 7112B Ingénierie, études techniques	PARIS	75
LITTLE GRAND STUDIO INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5911A Production de films et de programmes pour la télévision	AUBERVILLIERS	93

- **Structures qui ont recruté les diplômés :**

(Source : données issues de l'enquête réalisée auprès des diplômés 18 mois après l'obtention du master)

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
ATLANTIC MEDIA INFORMATION ET COMMUNICATION (Y COMPRIS INFORMATIQUE) 5912Z Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision	-	93
INTELLIGENCE AUDIO ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	-	-
REGIE-TECH ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9002Z Activités de soutien au spectacle vivant	-	-