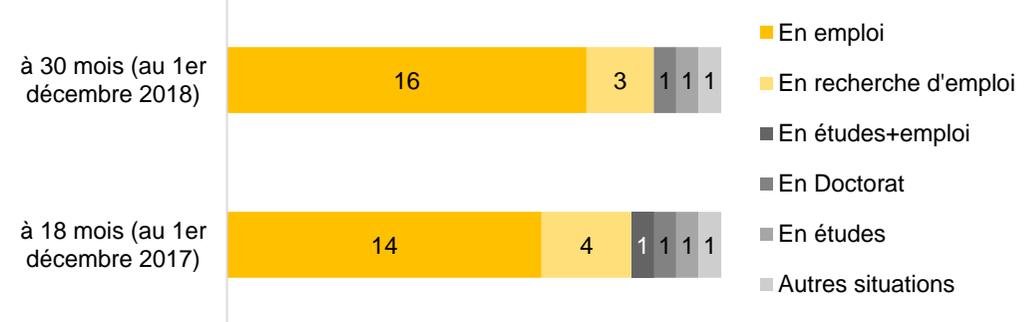


Nombre diplômés : 23 Nombre de répondants : 22
Taux de réponse : 95,7%

Caractéristiques des diplômés

	Eff	%
Sexe		
Hommes	17	73,9
Femmes	6	26,1
Nationalité		
Française	21	91,3
Étrangère	2	8,7
Série de baccalauréat		
S	22	95,7
Bac étranger	1	4,3
Département du bac		
Finistère	1	4,3
Autres départements français	21	91,3
Étranger	1	4,3
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	23	100,0
Age à l'obtention du Master		
	Médian	Moyenne
	23 ans	23,3 ans

Situations après le Master



Indicateurs clés de l'insertion professionnelle

- **Taux d'insertion du master**
(Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi)
(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

A 18 mois (n=18)	77,8% (14/18)
A 30 mois (n=18)	83,3% (15/18)

- **Durée de recherche active du 1^{er} emploi et nombre de mois travaillés**
(pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=19)

	Moyenne	Médiane	Minimum	Maximum
Durée de recherche active (en mois)	1,3	0,6	0	5
Nombre de mois travaillés	19,2	21	1,75	30

- **Taux de poursuite d'études après le master**
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

Taux de poursuite d'études **13,6%** (3/22)

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2018

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master - n=15)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff	%
Modalités d'accès à l'emploi		
Réseau	6	40,0
Candidature spontanée	2	13,3
Réponse à une annonce	2	13,3
Suite au stage de Master 2	2	13,3
Suite à d'autres stages	2	13,3
Suite à un service civique	1	6,7
Type de contrat		
CDI	7	46,6
Intermittent du spectacle	5	33,3
CDD	1	6,7
Indépendant	1	6,7
Vacataire	1	6,7
Catégorie socio-professionnelle		
Ingénieur / Cadre / Cat. A FP	9	60,0
Emploi de niveau intermédiaire	6	40,0
Type d'employeur		
Entreprise privée	9	60,0
Association	3	20,0
Entreprise publique	1	6,7
Fonction publique	1	6,7
Indépendant	1	6,7
Temps de travail		
Temps complet	14	93,3
Temps partiel	1	6,7
Lieu de l'emploi (1 non-réponse)		
Finistère	3	20,0
Bretagne (hors 29)	1	6,7
Autres départements français	7	46,7
étranger	3	20,0

Revenu net mensuel en euros (hors primes et 13^{ème} mois)

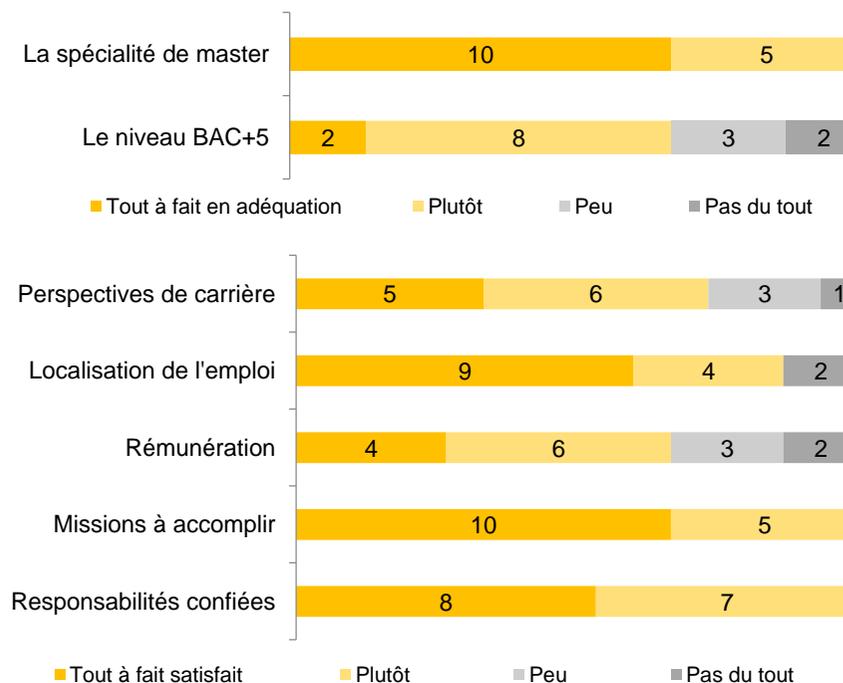
(Pour les répondants en emploi en France, à temps plein, 4 non réponses)

	En euros
Médian	1817
Moyen	1861
Minimum	1660
Maximum	2000

Regards sur l'emploi

4 répondants occupent toujours leur 1^{er} emploi
7 répondants recherchent un nouvel emploi

Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2018 ou au 1^{er} décembre 2017

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULE DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Monteur son - Sound Designer	Montage son sur des séries et films d'animation ou en image réelle. Montage son (création sonore) de séries d'animation.	Information et communication (y compris informatique) <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i> <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Technicien son intermittent	Sonorisation d'événements et de festivals	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Chargé de réalisation sonore	Création de spectacles radiophoniques, collectages sonores, montage, mixage, éducation aux médias, gestion du parc technique et informatique de l'association	Autres activités de services <i>Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire</i>
FI	Technicien de structure	Gestion des entrées et sortie de matériel au dépôt d'une société de location et de prestation audiovisuelle pour l'évènementiel et le spectacle.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Music Editor auto-entrepreneur	Responsable du montage de la musique sur des films ou séries.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Ingénieur du son	Responsable de la prise de son lors d'un tournage d'un film de cinéma. Travaux de post-production son à l'image, numérisation et restauration de films anciens. Enregistrement de son, montage, mixage, mise en ondes	Information et communication (y compris informatique) <i>Production de films institutionnels et publicitaires</i> <i>Distribution de films cinématographiques</i> <i>Édition et diffusion de programmes radio</i>
FI	Régisseur son	Non précisées	Information et communication (y compris informatique)
FI	Ingénieur du Son - Mixeur	Enregistrement et mixage de doublage, responsable du fonctionnement des studios	Information et communication (y compris informatique) <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Opérateur son en vidéo	Enregistrement, montage et mixage de voix françaises pour le broadcast (diffusion), travail dans l'audiovisuel, le doublage.	Information et communication (y compris informatique) <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Référent technique	Expertise technique	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Opérateur prise de son	Prise de son en configuration reportage, installation et mise en œuvre de sonorisation légères.	Information et communication (y compris informatique) <i>Production de films institutionnels et publicitaires</i>

Sans emploi et en recherche d'emploi au 1er décembre 2018 (n=2)
 (pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Zone de mobilité	Domaine de recherche	Nombre de mois travaillés depuis le master	En recherche d'emploi depuis :
France entière (y compris Ile de France) + Étranger	Dans et hors du domaine du Master	18 mois	Juin 2018
France entière (y compris Ile de France) + Étranger	Dans le domaine du Master	1,75 mois	Octobre 2018

Un répondant était sans emploi au moment de l'enquête mais avait trouvé un emploi qui a commencé peu après le 01/12/2018

Poursuite d'études post-master

2016/2017 (n=3)			2017/2018 (n=3)			2018/2019 (n=2)		
Eff	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff	Intitulé de la formation Établissement	Résultat
n=1	Doctorat en Psycho acoustique <i>Université de Bretagne Occidentale</i> Contrat doctoral	En cours	n=1	Doctorat en Psycho acoustique <i>Université de Bretagne Occidentale</i> Contrat doctoral	En cours	n=1	Doctorat en Psycho acoustique <i>Université de Bretagne Occidentale</i> Contrat doctoral	En cours
n=1	Formation Musiques traditionnelles de Bretagne et des pays celtiques <i>Le Pont Supérieur - Pôle</i> <i>d'enseignement supérieur spectacle</i> <i>vivant Bretagne - Pays de la Loire</i>	En cours	n=1	Formation Musiques traditionnelles de Bretagne et des pays celtiques <i>Le Pont Supérieur - Pôle</i> <i>d'enseignement supérieur spectacle</i> <i>vivant Bretagne - Pays de la Loire</i>	En cours	n=1	Formation Musiques traditionnelles de Bretagne et des pays celtiques <i>Le Pont Supérieur - Pôle</i> <i>d'enseignement supérieur spectacle</i> <i>vivant Bretagne - Pays de la Loire</i>	En cours
n=1	Master 1 MEEF Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 1er Degré <i>École Supérieure du Professorat et de</i> <i>l'Éducation de Brest - Université de</i> <i>Bretagne Occidentale (29)</i>	Obtenu	n=1	Master 2 MEEF Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 1er Degré (études + emploi) <i>École Supérieure du Professorat et de</i> <i>l'Éducation de Brest - Université de</i> <i>Bretagne Occidentale (29)</i>	Obtenu	-	-	-

Autres situations (n=1)

Un répondant était en année sabbatique au moment de l'enquête.

🔍 Consultez la liste des structures
 qui recrutent les diplômés de ce Master
www.univ-brest.fr/cap-avenir Rubrique « Enquêtes »