

### Objectifs de la formation

L'enseignement en histoire de l'art et en archéologie a pour objectif d'initier les étudiants aux méthodes et techniques de ces deux disciplines, de leur fournir une culture suffisante pour leur permettre de se spécialiser ensuite dans ces domaines et de les former aux problématiques actuelles de la recherche à travers des exemples pris dans différentes périodes de l'histoire et zones géographiques. Les compétences méthodologiques attendues sont la maîtrise du vocabulaire technique spécifique à la matière, l'éducation du regard permettant l'expertise de données, le développement du sens critique, la capacité à structurer une argumentation (expressions écrite et orale), l'autonomie dans la recherche documentaire et la réalisation de dossiers, la capacité à coordonner et conduire le travail en équipe, la capacité à réaliser des documents de synthèse sur tous types de supports de médiation, la capacité à adopter une approche interdisciplinaire, la capacité à valoriser sa formation dans une langue étrangère.

## Promotion 2019-2020

13 inscrits  
12 admis  
Taux de réussite : 92,3 %

Répondants à l'enquête : 9 sur 13  
Taux de réponse : 69,2%

### CARACTÉRISTIQUES DES ÉTUDIANTS INSCRITS EN 2019-2020 ET DES RÉPONDANTS À L'ENQUÊTE (n = nombre d'individus)

	Inscrits (n=13)	Répondants (n=9)
<b>Résultats Licence 3 année 2019-2020</b>		
Admis	92,3% (n=12)	100% (n=9)
Ajournés	7,7% (n=1)	-
<b>Genre</b>		
Femmes	69,2% (n=9)	88,9% (n=8)
Hommes	30,8% (n=4)	11,1% (n=1)
<b>Régime d'inscription</b>		
Formation initiale	100% (n=13)	100% (n=9)
Formation continue/Reprise d'études/VAE	-	-
<b>Lieu d'obtention du baccalauréat</b>		
Finistère	46,1% (n=6)	22,2% (n=2)
Départements bretons hors Finistère	7,7% (n=1)	11,1% (n=1)
Autres départements français	38,5% (n=5)	55,6% (n=5)
Etranger	7,7% (n=1)	11,1% (n=1)
<b>Age médian en L3 en 2019-2020</b>	21 ans	21 ans

Sauf précisé, cette fiche présente uniquement les résultats des admis à la Licence Histoire de l'Art et Archéologie, Parcours Art et Archéologie (Quimper) ayant répondu à l'enquête, soit n=9

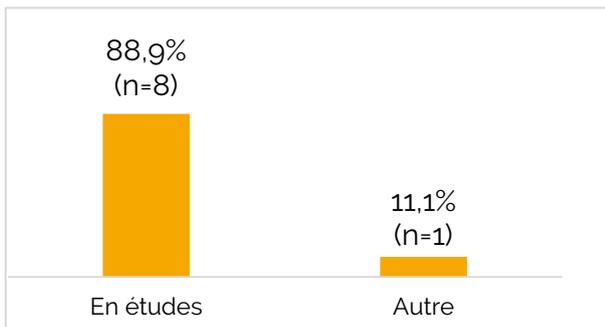
### PARCOURS DEPUIS LE BACCALAURÉAT DES ADMIS, ISSUS DE LA FORMATION INITIALE (N=9)

- ❖ 55,6% des répondants issus de la formation initiale déclarent que la *Licence Histoire de l'Art et Archéologie, Parcours Art et Archéologie* correspond à leur **choix initial d'orientation post-bac** (n=5).

#### Entre l'obtention du baccalauréat et l'année de L3 :

- 11,1% (n=1) ont redoublé (la 2<sup>ème</sup> année)
- 44,4% (n=4) ont connu une réorientation
- 11,1% (n=1) ont interrompu leurs études
- 66,7% (n=6) ont obtenu leur licence en 4 ans, 22,2% (n=2) en 5 ans, et 11,1% (n=1) en 6 ans ou plus.
- Aucun n'a obtenu d'autres diplômes





88,9% sont en études l'année qui suit l'obtention de leur Licence (n=8)

➤ LES ARRÊTS D'ÉTUDES après la licence (n=1)

Raison principale de l'arrêt des études :

- Non précisé

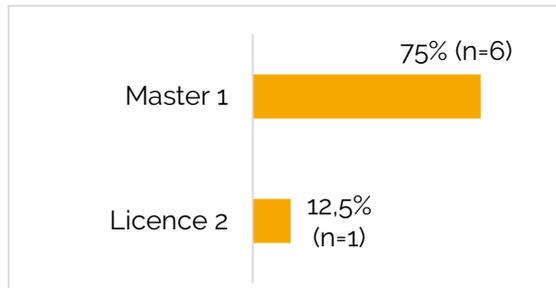
Reprise d'études envisagée :

- Non

11,1% ont arrêté leurs études après la licence (n=1)

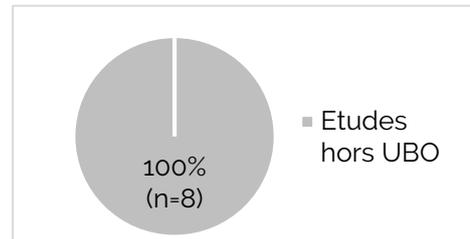
➤ LES POURSUITES D'ÉTUDES après la licence (n=8) (1 non-réponse)

Types d'études suivies en 2020-2021 :



1 répondant en poursuite d'études est en année de césure et n'a pas renseigné sa formation

Lieu d'études 2020-2021 :



100% sont en poursuite d'études hors UBO l'année qui suit

75% sont en Master l'année qui suit l'obtention de leur licence

Raison principale du départ de l'UBO (1 NR) :

- Formation inexistante à l'UBO (n=4)
- Formation plus réputée ailleurs (n=1)
- Volonté de changer d'environnement/vie (n=1)
- Volonté de partir à l'étranger (n=1)



Pour 100% des répondants en études en 2020-2021, la formation suivie correspond à leur 1<sup>er</sup> choix post-licence (n=8)

## ➤ INTITULÉS DES FORMATIONS suivies en 2020-2021

*Formations suivies hors UBO (n=8) (1 non-réponse) :*

- Master 1
  - Archéologie, science pour l'archéologie. *Université de Rennes 2*
  - Recherche en histoire de l'art. *Sorbonne Université, Paris*
  - Histoire de l'art. *Université de Picardie Jules Verne, Amiens*
  - Politiques patrimoniales, développement culturel et territoires. *Université Bretagne Sud, Lorient*
  - Arts. *Université de Lorraine, Metz*
- Master of Arts, Textiles. *University for the Creative Arts, Royaume-Uni*
- Licence 1. Droit. *Université de Bretagne Sud, Vannes*

### LES CANDIDATURES POST-LICENCE (Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3) (n=9)

*Plusieurs candidatures possibles*

- 77,8% des répondants ont candidaté pour intégrer un Master (n=7)
- 11,1% ont candidaté dans une licence (n=1)

#### LES CANDIDATURES MASTER (n=7)

**Première prise de renseignements sur les Masters :**

- En 2<sup>ème</sup> année (n=2)
- En 3<sup>ème</sup> année (n=5)

**Nombre de candidatures en Master déposées :**

Moyenne : 4,1 / Médiane : 4 / Minimum : 3 / Maximum : 6

**Réponses obtenues suite aux candidatures déposées :**

- Plusieurs réponses positives : 71,4% (n=5)
- Une seule réponse positive : 28,6% (n=2)

**Critères retenus pour faire son choix de Master pour ceux ayant reçu plusieurs réponses positives (n=5) (plusieurs réponses possibles) :**

- Contenu des enseignements (n=3)
- Réputation de la formation (n=1)
- Débouchés professionnels (n=1)
- Lieu de formation (n=3)
- Modalités de stage (n=1)
- Dimension internationale (n=1)
- Partenariats professionnels (n=1)

**85,7% des candidats au Master en ont intégré un en 2020-2021 (6 sur 7)**  
**Soit 66,6% de l'ensemble des répondants sont en master en 2020-2021 (6 sur 9)**

Retrouvez *l'ensemble des résultats* des anciennes promotions de Licence :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr