

## Licence Histoire de l'Art et Archéologie Parcours Droit et marché de l'art (Quimper)

### Objectifs de la formation

Ce parcours, exigeant une forte capacité de travail, offre une formation spécialisée qui ouvre la voie vers les marchés de l'art et le métier de commissaire-priseur. Il est destiné à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Parmi les compétences à acquérir, on soulignera : maîtriser un vocabulaire technique spécifique à l'art et au droit, savoir dater une œuvre, identifier le courant et la période artistique à laquelle elle appartient, caractériser les techniques utilisées, maîtriser la réglementation du marché de l'art. Sont également proposés des cours d'infographie et une approche des réalités professionnelles avec un stage (en S6).

### Promotion 2022-2023



16 inscrits\*  
14 admis  
**Taux de réussite : 87,5%**

**Réinscrits à l'UBO en 2023-2024 : 1**  
**Non réinscrits : 15**

*\*dont 9 inscriptions non principales (ex : double licence)*

### Caractéristiques des étudiants inscrits en 2022-2023

(n= nombre d'individus)

	Total des inscrits 2022-2023 (n=16)
<b>Résultats Licence 3</b>	
Admis	87,5% (n=14)
Non-admis	12,5% (n=2)
<b>Genre</b>	
Femmes	68,8% (n=11)
Hommes	31,2% (n=5)
<b>Régime d'inscription</b>	
Formation initiale	93,8% (n=15)
Formation continue	6,2% (n=1)
<b>Lieu d'obtention du Baccalauréat</b>	
Finistère	18,8% (n=3)
Dép. bretons hors Finistère	6,2% (n=1)
Autres dép. français	75% (n=12)
Étranger	-
<b>Âge médian en L3 en 2022-2023</b>	22 ans

#### Méthodologie de l'enquête 2024

Pour réaliser cette enquête, l'Observatoire a exploité le **fichier des étudiantes et étudiants réinscrits à l'UBO en 2023-2024 (Apogée)** afin de rendre compte des parcours post-Licence au sein de l'établissement.

Ces informations ont ensuite été complétées par une **enquête menée auprès des personnes non-réinscrites à l'UBO** par le biais d'un questionnaire complété en ligne ou par téléphone avec l'aide des enquêteurs de l'Observatoire.

L'enquête 2024 rend compte du parcours des personnes inscrites en Licence 3 l'UBO en 2022-2023 au **15 mars 2024**.

**Enquêtés non réinscrits : 15**  
**Répondants à l'enquête : 13 sur 15**  
**Taux de réponse : 86,7%**

# Situation au 15 mars 2024 des ADMIS A LA LICENCE

Sur la base des personnes réinscrites à l'UBO et des non-réinscrits répondants à l'enquête (n=13)



Autres situations  
7,7%  
(n=1)



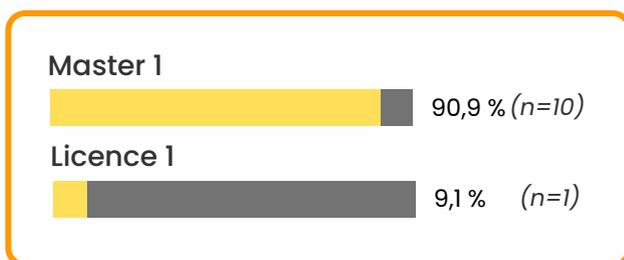
En ÉTUDES  
(y compris césure)  
84,6%  
(n=11)



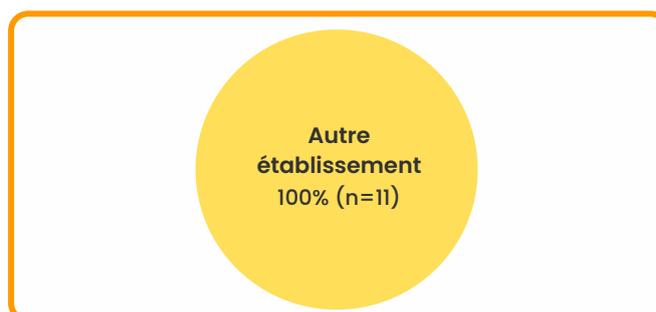
En emploi  
7,7%  
(n=1)

## • Les poursuites d'études des ADMIS après la licence (n=11)

Type d'études suivies au 15 mars 2024



Lieu d'études au 15 mars 2024



### Zoom sur les non-réinscrits à l'UBO (n=11) :

Pour **81,8% répondants** admis à la L3 et non réinscrits à l'UBO la formation suivie en 2024 correspond à leur **1er choix post-licence**

**81,8%** des répondants non réinscrits à l'UBO sont **satisfaits** de leur formation en 2023-2024 👍



### Raisons du départ de l'UBO (n=11)

- Formation inexistante à l'UBO (n=6)
- Volonté de changer d'environnement d'études ou de vie (n=3)
- Réputation de la formation
- Pour les modalités de la formation

## Intitulés des formations suivies en 2023-2024 par les ADMIS (n=11)

### **Formations suivies hors UBO** (n=11)

- **Master 1** Droit des affaires, Droit et fiscalité du marché de l'art, *Université Jean Moulin Lyon 3* (n=2)
- **Master 1** Stratégies muséales et gestion de projets - Asie, *ICP Institut Catholique de Paris*
- **Master 1** Droit du marché et du patrimoine artistiques, *Université Paris II Panthéon Assas*
- **Master 1** Direction de projets ou établissements culturels, parcours Luxe et arts de la France, *ESTHUA Angers*
- **Master 1** Civilisations, Cultures et Sociétés, parcours Métiers du Patrimoine, Histoire de l'art et archéologie, *Université Côte d'Azur*
- **Master 1** Droit Privé général, *Université de Montpellier*
- **Master 1** Droit de l'Urbanisme et de l'environnement, parcours Villes et Territoires, *Nantes Université*
- **Master 1** Droit et management des vins et des spiritueux, *Université de Reims Champagne-Ardenne*
- **Master 1** Histoire de l'art, parcours Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe-XXIe siècles, *Université Paul-Valéry Montpellier 3*
- **Licence 1** de l'École Nationale d'Architecture de Versailles, *ÉNSA*

## Situations des ADMIS non réinscrits à l'UBO en dehors des poursuites d'études (n=2 dont 1 issu de la formation continue)

### En emploi au 15 mars 2024 (n=1) Intitulés des postes occupés

- Élève commissaire-priseur, Haute-Vienne (répondant inscrit en FC/RE)

### Autres situations (n=1)

- 1 répondant en vacances ou congé sabbatique.



- **1 répondant sur 2** souhaite reprendre des études et ce dès la rentrée 2024-2025.

### Raisons de l'arrêt des études (n=4)

- **1 répondant sur 2** a atteint son objectif d'études avec la **licence 3**.
- **1 répondant sur 2** souhaitait faire une pause dans ses études pour un projet personnel.

## Situation au 15 mars 2024 des NON-ADMIS A LA LICENCE

Personnes ajournées réinscrites et non réinscrites à l'UBO ayant répondu à l'enquête (n=1)



### Formations suivies :

- **Licence 2** Droit, Parcours Droit et marché de l'art (Quimper) + **Licence 3** Droit, Parcours Droit et marché de l'art, Université de Bretagne Occidentale, (double licence)



Retrouvez l'ensemble des résultats des **anciennes promotions de Licence**

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr