

Situation au 1^{er} décembre 2021 de la promotion 2019

Situations après le Master : à 18 et à 30 mois

Nombre diplômés : 21

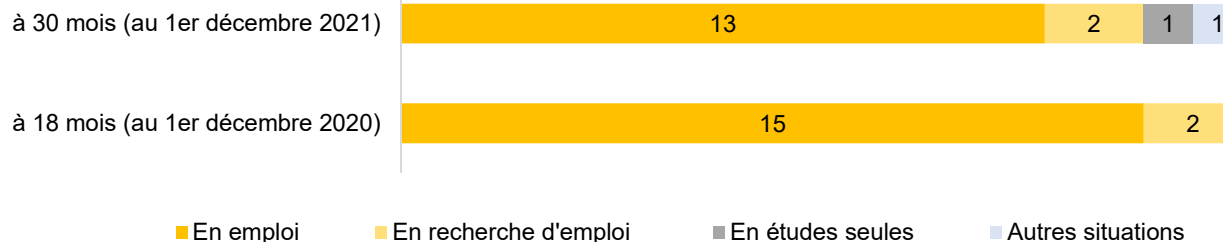
Nombre de répondants : 17

Taux de réponse : 81,0 %

Régime d'inscription des répondants :

Formation initiale (FI) : 13

Formation continue/reprise d'études/ validation des acquis de l'expérience (FC/RE/VAE) : 4



Les chiffres-clés : poursuite d'études et insertion professionnelle directe après le Master

Taux de poursuite d'études après le master

(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

	Tous répondants	FI	FC/RE/VAE
Taux de poursuite d'études	5,9% (1/17)	7,7% (1/13)	0,0% (0/4)

Durée de recherche active du 1^{er} emploi

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale, sans formation complémentaire post-master

	Eff.	%
Accès direct à l'emploi	4	33,3
Moins de 3 mois inclus	5	41,7
Plus de 3 à 6 mois inclus	2	16,7
Plus de 12 mois	1	8,3

Taux d'insertion après le master

(Répondants sans formation complémentaire post-master)

Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi

	Tous répondants	FI	FC/RE/VAE
A 18 mois	93,8% (15/16)	91,7% (11/12)	100,0% (4/4)
A 30 mois	86,7% (13/15)	81,8% (9/11)	100,0% (4/4)

Mode d'accès au 1^{er} emploi après le master

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale, sans formation complémentaire post-master

	Eff.	%
Réponse à une annonce	5	41,7
Réseau	3	25,0
Suite au stage de Master 2	2	16,7
Candidature spontanée	1	8,3
Contacté/démarché par l'employeur	1	8,3

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2021

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=13)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff.	%	FI	FC/RE/VAE
Type de contrat				
CDI	6	46,1	4	2
CDD	3	23,1	3	
Intermittent du spectacle	3	23,1	1	2
Emploi aidé (CIE, CUI)	1	7,7	1	
Catégorie socio-professionnelle				
Ingénieur, cadre	2	15,4		2
Profession intermédiaire, Cat,B FP	11	84,6	9	2
Type d'employeur				
Association ou organisme à but non lucratif	11	84,6	7	4
Entreprise privée	1	7,7	1	
Fonction publique	1	7,7	1	
Temps de travail				
Temps complet	12	92,3	9	3
Non-réponse	1	7,7		1
Lieu de l'emploi				
Finistère	6	46,1	3	3
Bretagne (hors Finistère)	2	15,4	1	1
Autres départements français	5	38,5	5	
Secteurs d'activité				
Arts, spectacles et activités récréatives	8	61,5	6	2
Enseignement	3	23,1	2	1
Autres activités de service	2	15,4	1	1

Revenu net mensuel en euros

(hors primes et 13^{ème} mois avant prélèvement à la source)

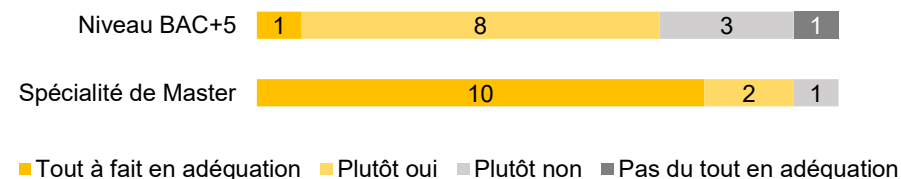
(Pour les répondants, en emploi en France métropolitaine, à temps plein – n=12)

	FI (n=9) En euros		FC/RE/VAE (n=3) Eff.
Médiane	1454 €	Entre 1501 et 1750 €	1
Moyenne	1524,89 €	Entre 1751 et 2000 €	1
Minimum	1280 €	Entre 2501 et 3000 €	1
Maximum	1850 €		

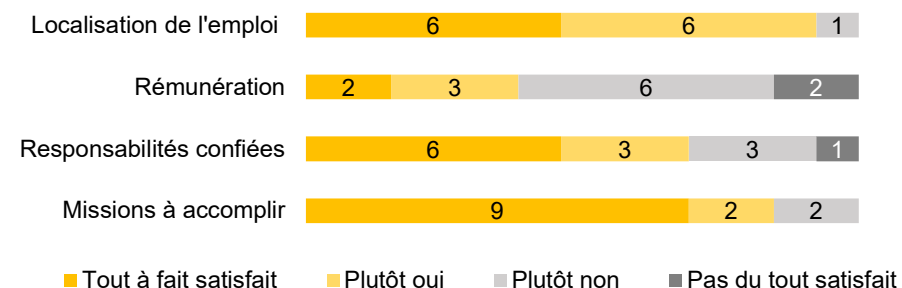
Regards sur l'emploi

10 répondants sur 13 occupent toujours leur 1^{er} emploi (76,9%).
2 répondants occupent plusieurs emplois.

Adéquation emploi-formation :



Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2021 ou au 1^{er} décembre 2020

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULÉ DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Attaché d'administration et de production	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation et suivi des contrats ; - coordination de l'accueil des compagnies ; - soutien à l'administrateur en termes de subventions, mécénats et partenariats. 	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Assistant de production et d'administration	<ul style="list-style-type: none"> - réalisation de devis ; - facturation ; - suivi budgétaire ; - réalisation et suivi des contrats ; - programmation tout public ; - communication externe (réseaux sociaux, plaquettes de communication) ; - relation public (accueil, billetterie, revendeurs en ligne). 	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Chargé de production et d'administration	<ul style="list-style-type: none"> - suivi budgétaire et administratif ; - gestion logistique d'accueil des compagnies en représentation ou en résidence ; - rédaction des dossiers de financement ; - recherche de financements ; - montage de productions. 	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Chargé d'administration	<ul style="list-style-type: none"> - suivi du budget ; - gestion des contrats de cessions ; - gestion des ressources humaines ; - gestion des droits d'auteurs. 	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Chargé de relations avec le public	<ul style="list-style-type: none"> - mise en place et gestion de projets, et d'actions culturelles et artistiques ; - développement des publics ; - accueil et accompagnement des publics dans une scène nationale. 	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>

Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2021 ou au 1^{er} décembre 2020 (Suite)

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULÉ DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Chargé de production	<ul style="list-style-type: none"> - gestion sociale ; - missions administratives : devis, rédaction et suivi des contrats, aide comptable ; - communication ; - gestion de billetterie. 	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Responsable administratif	<ul style="list-style-type: none"> - gestion des ressources humaines ; - gestion comptable et budgétaire ; - gestion de projets. 	Enseignement <i>Enseignement culturel</i>
FC/RE/VAE	Chargé de production	Conduite du développement d'une structure de production, porteuse des projets musicaux et pédagogiques d'un musicien et compositeur.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FC/RE/VAE	Metteur en scène	Réalisation de spectacles.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FC/RE/VAE	Administrateur d'une structure culturelle	<ul style="list-style-type: none"> - administration ; - billetterie ; - comptabilité. 	Autres activités de service <i>Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire</i>
FC/RE/VAE	Directeur d'école de musique	Direction, coordination et animation des équipes pédagogiques et administratives de l'association autour du projet d'établissement et du projet pédagogique.	Enseignement <i>Autres enseignements</i>

Sans emploi au 1er décembre 2021 (n=2)

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

En recherche d'emploi depuis :	A occupé un emploi depuis l'obtention du Master
09/2021	Oui
12/2020	Oui

Autres situations (n=1) :

Ce répondant était en voyage au 1^{er}/12/2021.

Poursuites d'études post-master (n=1)

2019/2020 (n=0)			2020/2021 (n=0)			2021/2022 (n=1)		
Eff.	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff.	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff.	Intitulé de la formation Établissement	Résultat
-	-	-	-	-	-	n=1	Diplôme d'Université Compétences en Administration Territoriale <i>Université de Bretagne Occidentale</i> (UBO) (29) En études seules	En cours

Caractéristiques des diplômés (N=21)

	Eff.	%
Sexe		
Femmes	15	71,4
Hommes	6	28,6
Nationalité		
Française	21	100,0
Série de baccalauréat		
B / ES	8	38,1
A2 / L	7	33,3
S	5	23,8
Bac pro industriel	1	4,8
Département du bac		
Finistère	12	57,1
Bretagne (hors Finistère)	3	14,3
Autres départements français	6	28,6
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	15	71,4
Formation continue/Reprise d'études/Validation des acquis de l'expérience (FC/RE/VAE)	6	28,6
Age à l'obtention du Master		
	Médian	Moyenne
	26 ans	29 ans

Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions et la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce Master (stage, alternance, emploi et doctorat) :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr