

# La licence d'histoire de l'art et archéologie à l'UBO (parcours droit-marchés de l'art)



## Objectifs de la licence

Ce parcours, exigeant une forte capacité de travail, offre une formation spécialisée qui ouvre la voie vers les marchés de l'art et le métier de commissaire-priseur. Il est destiné à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Parmi les compétences à acquérir, on soulignera : maîtriser un vocabulaire technique spécifique à l'art et au droit, savoir dater une œuvre, identifier le courant et la période artistique à laquelle elle appartient, caractériser les techniques utilisées, maîtriser la réglementation du marché de l'art. Sont également proposés des cours d'infographie et une approche des réalités professionnelles avec un stage (en S6).

## Enseignements de première année

### Semestre 1

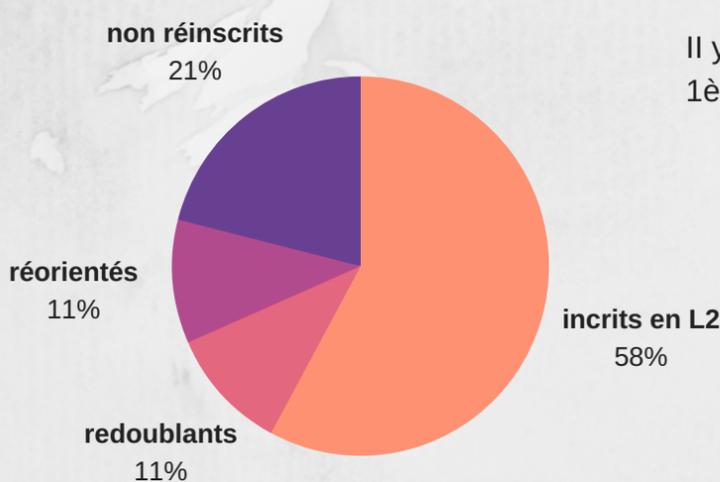
- UE1 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h  
Art antique : l'art Grec 36h
- UE2 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h  
Art moderne : l'art de la Renaissance 36h
- UE3 Droit constitutionnel 5 crédits 50h
- UE4 Droit civil 5 crédits 50h
- UE5 Langue 3 crédits 22h
- UE6 Outils et méthodologie 3 crédits
- UE7 Accompagnement et valorisation des études 1 crédits 12h
- UE8 Méthodologie disciplinaire 3 crédits 24h

### Semestre 2

- UE1 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h  
Art médiéval : art du haut Moyen Age 36h
- UE2 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h  
Art contemporain : du Classicisme au Romantisme 36h
- UE3 Droit Constitutionnel 5 crédits 50h
- UE4 Droit Civil 5 crédits 50h
- UE5 Langue 3 crédits 24h
- UE6 Outils et méthodologie 3 crédits 24h
- Expression française 24h
- UE7 Accompagnement et valorisation des études 1 crédits 12h
- UE8 Projet personnel 3 crédits 24h



## Devenir des étudiants inscrits à l'UBO en 2015-2016



Il y avait en 2015/2016, 20 étudiants inscrits en 1ère année Licence Droit - Histoire de l'Art

## Répartition des étudiants suivants leurs inscriptions en 2016-2017 et le type de bac

inscription 2016/2017	équiv	général	techno	Total
inscrits en L2		11		11
redoublants		2		2
réorientés	1	1		2
non réinscrits à l'UBO		3	1	4
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>19</b>



## Les poursuites d'études à l'université

### Après la L3 :

L'obtention de la double mention Droit – Histoire de l'art doit permettre un large choix, dans la poursuite du cursus, entre les deux disciplines:

- Masters à dominante juridique
- Masters à dominante histoire de l'art (formations susceptibles de déboucher sur les métiers du patrimoine)
- voire la possibilité de suivre simultanément un Master d'histoire de l'art et un Master de droit.

Elle permet en outre de présenter sa candidature au Master Marché de l'art.

Vous pouvez consulter la liste des master sur diplodata : <http://diplodata.u-bourgogne.fr/>

## Les débouchés

Insertion professionnelle dans le secteur privé (fondations, secteurs liés directement ou indirectement au commerce des oeuvres d'art) comme dans le secteur public (service culturel des collectivités publiques, ministère de la culture).

Les métiers suivants peuvent être visés :

- accompagnateur d'activités ou de voyages touristiques et culturels ; agent de développement culturel local ; animateur d'activités culturelles en organisme patrimonial ou en centre socio-culturel ; chargé de recherche d'information et de veille documentaire ; chargé des ressources documentaires ; technicien de fouilles archéologiques ; médiateur culturel...
- après concours : agent de bibliothèque/Bibliothécaire ; animateur du patrimoine archiviste/Documentaliste ; assistant de conservation (spécialité musées/bibliothèques/patrimoine) ; assistant qualifié de conservation du patrimoine (spécialité musées/bibliothèques/archives /documentation) ;
- après examen : guide et guide-conférencier des VPAH (Villes et Pays d'Art et d'Histoire) ; guide-interprète régional ou national...

Sur le site CAP'AVENIR Brest, vous trouvez les enquêtes de l'observatoire concernant le devenir des diplômés de masters de l'UBO.

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire/MASTERS-2.cid116146>

## Conseils pour réussir son année



"Les étudiants doivent rapidement se familiariser avec un vocabulaire qu'il ne connaît pas. De plus, les dates sont importantes et sont nécessaires pour situer une œuvre dans le temps."

" On doit aussi être curieux pour les matières enseignées et les visites personnelles (expositions, musées, sites archéologiques, etc.) qui permettent d'enrichir les connaissances et de rendre ainsi le parcours plus fluide."

" Une bonne maîtrise de la langue écrite et orale, ainsi qu'un bon niveau de culture générale sont attendus par les enseignants."

## Organiser son emploi du temps

A l'université, vous aurez moins de cours qu'au lycée et du temps libre pendant votre journée. Vous pourrez donc organiser votre emploi du temps comme vous le souhaitez, que ce soit pour travailler à la bibliothèque, vous consacrez à des jobs étudiants ou aux loisirs.

Voici un exemple d'emploi du temps :

	Lundi 20/11/2017	Mardi 21/11/2017	Mercredi 22/11/2017	Jeudi 23/11/2017	Vendredi 24/11/2017
08h00-08h30	<b>TD Bi licence Droit civil</b>				
09h00-10h00	L1 Art-Droit S1 BUREL Julien A102	<b>Droit Civil</b> L1 Art-Droit S1 DRT 1 S1 ROUX-DEMARE François Xavier Amphi Max Jacob (A001) - UEL Campus - TA Pôle		<b>Intro générale au Droit</b> DRT 1 S1 GI ART-DROIT S1 G2 ART-DROIT S1 LE CORNEC Erwan Amphi Max Jacob	<b>Droit Constitutionnel</b> L1 Art-Droit S1 DRT 1 S1 CHAUVET Clément Amphi Max Jacob (A001) - UEL
12h30-13h00	<b>HISTOIRE ART ANTIQUE (Art Grec)</b>	<b>HISTOIRE ART ANTIQUE (Art Grec)</b> L1 Art-Droit S1 MALIGORNE	<b>TD Constitutionnel Bilicence</b> G2 ART-DROIT S1		<b>HISTOIRE ART MODERNE (Art Renaissance)</b> G2 ART-DROIT S1 PFLIEGER
15h00-16h00	<b>Iconographie antique et médiévale</b> G2 - Iconographie moderne G2 ART-DROIT S1	<b>Méthodologie Histoire de l'art</b> G2 ART-DROIT S1 YBERT Arnaud A103		<b>TD Bilicence Intro au droit</b> L1 Art-Droit S1 GARET Ronan	
17h30-18h00	<b>TD Constitutionnel Bilicence</b> G2 ART-DROIT S1	<b>ANGLAIS G2</b> G2 ART-DROIT S1 BURTON Keith A101 17h15 - 19h15			

### Liens utiles :

- **Conférences UBO** : <https://www.univ-brest.fr/labers/menu/Evenements/Conferences>
- **Ateliers de conversation et d'échange en langues** : <https://www.univ-brest.fr/polelangues/>
- **Service culturel de l'UBO** : <https://www.univ-brest.fr/service-culturel/>
- **Les activités sportives du SUAPS** : <https://www.univ-brest.fr/suaps/>