

Parcours Métiers du Patrimoine (Quimper)

Objectifs de la formation

Le parcours Patrimoine (anciennement L3 Animation et Valorisation des Patrimoines) élargit l'offre de formation en Histoire de l'Art du pôle universitaire de Quimper en intégrant des enseignements professionnalisés, des exercices de terrain et un stage de deux mois.

Ce parcours relève de l'ancienne IUP « Métiers du Patrimoine » créé en 2002. Il est dirigé par le directeur du master Patrimoine et Musées, parcours Gestion des Patrimoines Architecturaux, Artistiques et Culturels.

Les objectifs de ce parcours sont d'offrir une connaissance des méthodes de conception, d'organisation et de promotion des manifestations à caractère culturel, de présentation des monuments et des œuvres, d'organisation des musées et des expositions (scénographie, inventaire) ainsi qu'une connaissance des outils de communication (langues, infographie).

Promotion 2019-2020

12 inscrits
 11 admis
 Taux de réussite : 91,7 %

Répondants à l'enquête : 10 sur 12
 Taux de réponse : 83,3 %

CARACTÉRISTIQUES DES ÉTUDIANTS INSCRITS EN 2019-2020 ET DES RÉPONDANTS À L'ENQUÊTE

(n = nombre d'individus)

	Inscrits (n=12)	Répondants (n=10)
Résultats Licence 3 année 2019-2020		
Admis	91,7% (n=11)	100% (n=10)
Ajournés	8,3% (n=1)	-
Genre		
Femmes	83,3% (n=10)	80% (n=8)
Hommes	16,7% (n=2)	20% (n=2)
Régime d'inscription		
Formation initiale	83,3% (n=10)	90% (n=9)
Formation continue/Reprise d'études/VAE	16,7% (n=2)	10% (n=1)
Lieu d'obtention du baccalauréat		
Finistère	16,7% (n=2)	10% (n=1)
Départements bretons hors Finistère	25% (n=3)	20% (n=2)
Autres départements français	50% (n=6)	60% (n=6)
Etranger	8,3% (n=1)	10% (n=1)
Age médian en L3 en 2019-2020	23 ans	22,5 ans

Sauf précisé, cette fiche présente uniquement les résultats des admis à la Licence Histoire de l'Art et Archéologie, Parcours Métiers du Patrimoine (Quimper) ayant répondu à l'enquête, soit n=10

PARCOURS DEPUIS LE BACCALAURÉAT DES ADMIS, ISSUS DE LA FORMATION INITIALE (N=9)

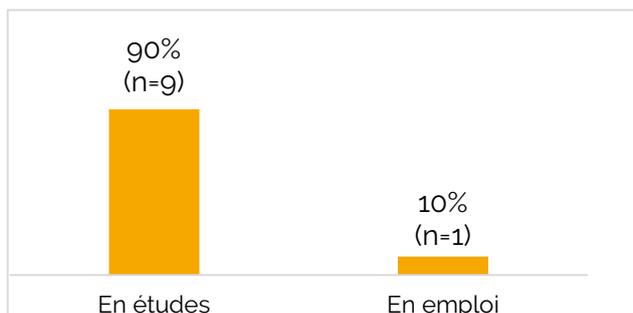
- ❖ **33,3%** des répondants issus de la formation initiale déclarent que la Licence *Histoire de l'Art et Archéologie, Parcours Métiers du Patrimoine*, correspond à leur **choix initial d'orientation post-bac** (n=3).

Entre l'obtention du baccalauréat et l'année de L3 :

- 88,9% (n=8) n'ont pas interrompu leurs études
- 22,2% (n=2) ont redoublé (les 2 leur L2)
- 55,6% (n=5) ont connu une réorientation
- 33,3% (n=3) ont obtenu leur licence en 3 ans, 33,3% (n=3) en 4 ans, 22,2% (n=2) en 5 ans et 11,1% (n=1) en 6 ans ou plus



44,4% (n=4) ont obtenu au moins un autre diplôme : Licence ou Licence Pro (n=4)



90% sont en études l'année qui suit l'obtention de leur Licence

➤ LES ARRÊTS D'ÉTUDES après la licence (N=1)

Raison principale de l'arrêt des études

- Manque de moyens financiers

Reprise d'études envisagée

- Oui

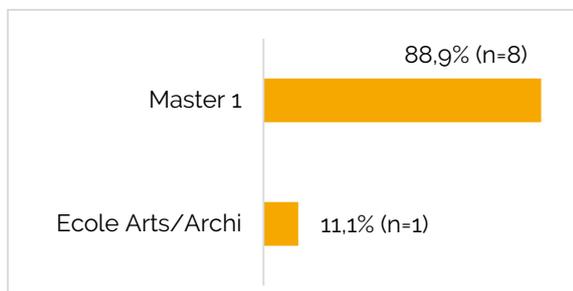
Echéance reprise d'études

- Dans deux ans (en 2022-2023)

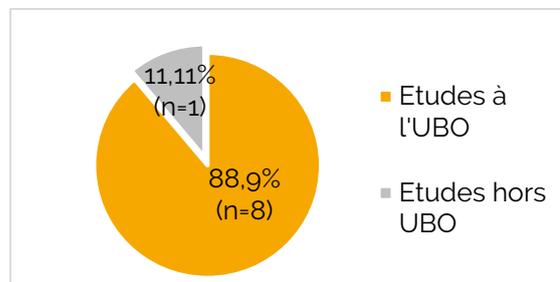
10% ont arrêté leurs études après la licence (1 répondant sur 10)

➤ LES POURSUITES D'ÉTUDES après la licence (N=9)

Types d'études suivies en 2020-2021 :



Lieu d'études 2020-2021 :



88,9% sont en Master l'année qui suit l'obtention de leur licence

88,9% sont en poursuite d'études à l'UBO l'année qui suit l'obtention de leur Licence



Pour 100% des répondants en études en 2020-2021, la formation suivie correspond à leur 1^{er} choix post-licence (n=9)

Raison principale du départ de l'UBO (n=1) :

- Formation inexistante à l'UBO (n=1)

Formations suivies à l'UBO (n=8) :

- Master 1. Patrimoine et Musées. Parcours Gestion des Patrimoines architecturaux, artistiques et culturels (n=8)

Formations suivies en dehors de l'UBO (n=1) :

- MBA (Master of business administration) Ingénierie culturelle et management, *ICART (Ecole du management de la culture et du marché de l'art) Lyon*

LES CANDIDATURES POST-LICENCE (Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3) (N=10)

(Plusieurs candidatures possibles)

- 90% des répondants ont candidaté pour intégrer un Master (n=9)

LES CANDIDATURES MASTER (n=9)

Première prise de renseignements sur les Masters :

- Au lycée (n=3)
- En 1^{ère} année (n=1)
- En 2^{ème} année (n=2)
- En 3^{ème} année (n=3)

88,9% des candidats au Master en ont intégré un en 2020-2021 (8 sur 9)
Soit **80% de l'ensemble des répondants (8 sur 10)**

Nombre de candidatures en Master déposées :

Moyenne : 1,8 / Médiane : 1 / Minimum : 1 / Maximum : 5

Réponses obtenues suite aux candidatures déposées :

- Plusieurs réponses positives (n=2)
- Une seule réponse positive (n=7)

Critères retenus pour faire son choix de Master pour ceux ayant reçu plusieurs réponses positives (n=2) (plusieurs réponses possibles) :

- Réputation de la formation (n=2)
- Contenu des enseignements (n=2)
- Modalité du stage (n=1)
- Partenariats professionnels (n=1)

EN EMPLOI AU 15 AVRIL 2021 (n=1)

Intitulé du poste occupé

- Chargé de projets numériques (répondant issu de la formation continue)

Contrats de travail

- Indépendant

Temps de travail

- *Non renseigné*

Salaire mensuel net médian

- *pas de données significatives*

Adéquation emploi/formation (en effectif) : *non renseigné*

	Tout à fait en adéquation	Plutôt en adéquation	Peu en adéquation	Pas du tout en adéquation
Adéquation avec niveau de formation bac+3	-	-	-	-
Adéquation avec domaine de formation	-	-	-	-

Degré de satisfaction de l'emploi occupé (en effectif) : *non renseigné*

	Tout à fait satisfait	Plutôt satisfait	Peu satisfait	Pas du tout satisfait
Missions	-	-	-	-
Responsabilités	-	-	-	-
Rémunération	-	-	-	-
Localisation	-	-	-	-

Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions de Licence :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr