



Les métiers du textile et du cuir en Bretagne

Des métiers aux multiples applications

Lorsque l'on parle fabrication d'articles en textile et cuir, on pense aux secteurs de la mode (vêtements, chaussures, maroquinerie), mais celle-ci concerne aussi de nombreux autres secteurs d'activité économique. On peut fabriquer du linge de maison, des tissus techniques, des voiles pour les bateaux, des éléments pour l'automobile ou l'aéronautique, l'ameublement, la médecine... En Bretagne, les emplois se situent principalement dans des petites entreprises industrielles et dans l'artisanat.

3 700
emplois

Des besoins en personnel qualifié

Face à une forte concurrence des pays à bas coût de production, les entreprises se sont restructurées et ont diversifié leurs activités. Elles se sont repositionnées sur les activités de création-conception, des niches ou de nouveaux marchés à haute valeur ajoutée.

Que ce soit dans l'artisanat ou l'industrie, les techniques de fabrication ont beaucoup évolué : conception-fabrication assistée par ordinateur (CAO), utilisation de machines à commande numérique, gravure ou coupe au laser... même si certaines tâches s'effectuent pour une partie encore à la main.

Par ailleurs, les entreprises investissent fortement dans la recherche pour innover et développer de nouvelles fibres textiles de plus en plus techniques et intelligentes (fibres thermoplastiques, tissus bio-sourcés et recyclables, à mémoire de forme, isolant...). Ces dernières peuvent même intégrer de l'électronique, des capteurs, des résines...

Les métiers évoluent et les entreprises recherchent des profils de plus en plus qualifiés : ingénieur-e, technicien-ne, opérateur-riche sur machine à commande numérique, couturier industriel...

POINTS DE REPÈRES

Plus de **130** offres d'emploi confiées à Pôle emploi en Bretagne⁽¹⁾

dont 60% de contrats de plus de 6 mois et 85% à temps complet



Source : ⁽¹⁾ Pôle emploi Bretagne - 2017

Principaux secteurs d'activité employeurs



* Note de lecture : 1 100 personnes exercent un métier du textile ou du cuir dans le secteur de l'industrie de l'habillement.

Source : Insee, recensement de la population 2014



LES MÉTIERS DU TEXTILE ET DU CUIR

De la conception de produits à la fabrication, en passant par le prototypage ou la planification de la production, les compétences requises pour exercer un métier du textile et du cuir sont multiples.

Quelques exemples de métiers

Maroquinier-ère

Spécialiste du cuir, le/la maroquinier-ère fabrique des objets de la vie courante : sac à main, valise, porte-monnaie, ceinture, etc. C'est un métier qui perpétue un savoir-faire ancestral tout en adaptant ses modèles aux évolutions de la mode. Définir la forme, choisir le matériau et la couleur, réaliser le prototype : autant d'activités qui nécessitent de préparer les morceaux de cuir, de les couper à la main ou à l'emporte-pièce. Vient ensuite l'assemblage des morceaux. Pour que les coutures ne soient pas trop épaisses, il faut affiner le cuir sur les bords. Les piqûres sont en général réalisées à la machine, même si certains ateliers pratiquent encore le « cousu main ». Installé-e comme artisan, le/la maroquinier-ère intervient de la création du modèle à la finition. Dans l'industrie, on peut se spécialiser : modéliste, coupeur-euse, piqueur-euse-monteur-euse en maroquinerie.

Des métiers
de plus en plus
techniques

Prototypiste en matériaux souples

À la fois créateur-riche et conseiller-ère technique, le/la prototypiste fabrique les modèles, maquettes et préséries d'échantillons de produits. Des produits qui se retrouveront dans des secteurs aussi différents que l'aéronautique, la mode, le sport... Pour réaliser la pièce qui servira au lancement de la production en série, il/elle s'appuie sur le cahier des charges.

Modéliste

Maître d'œuvre de la réalisation d'un vêtement, le/la modéliste matérialise les idées du styliste. Grâce à son savoir-faire, le crayonné sur papier prend vie et forme. Avec des épingles et une paire de ciseaux, il/elle place une toile sur un buste d'atelier puis l'ajuste. Opération très technique, le modelage demande aussi de la sensibilité pour sentir les volumes au bout de ses doigts. Une fois l'habit monté, il faut encore déterminer la place des coutures, des plis, de l'encolure, des emmanchures, des poches et des boutonsnières. Le/la modéliste peut alors tracer le patron, avec les indications nécessaires à la réalisation du prototype : lignes de poitrine, de hanche, de carrure, largeurs de couture, droit-fil (sens dans lequel le tissu doit être coupé), etc. Une fois le modèle mis au point, sa fabrication est lancée en série. Technicien-ne et créateur-riche, le/la modéliste doit faire preuve de goût pour respecter le style de la marque et veiller à ce que le modèle soit techniquement réalisable.

VRAI FAUX

"On peut exercer ces métiers
en étant à son compte ?"

VRAI

Il est possible d'exercer ces métiers en tant que travailleur-euse indépendant-e, comme c'est le cas par exemple de certains cordonniers-ères, retoucheurs-euses, couturiers-ères. Exercer sous ce statut nécessite, en plus des savoir-faire techniques, d'avoir des compétences commerciales, en communication et en gestion.

POINTS DE REPÈRES

25% des actifs sont non-salariés

88% des salariés sont en CDI

83% des actifs travaillent à temps complet

Salaire net mensuel pour un emploi
d'ouvrier qualifié
entre 1150 euros et 1800 € nets
pour un temps plein

Moins de 1300 €
39%

De 1300 à 1500 €
40%

+ de 1500 €
21%

LES FORMATIONS DU TEXTILE ET DU CUIR (1/2)



À partir
du CAP

Les métiers du textile recrutent à tous les niveaux de diplômes, du CAP au diplôme d'ingénieur. Il est possible de se former à ces métiers sous statut scolaire ou dans le cadre d'un contrat en alternance.

Quelques exemples de diplômes

CAP Sellerie générale

Le/la titulaire de ce CAP confectionne des sièges, des habillages et des aménagements intérieurs pour les véhicules automobiles, les bateaux ou encore les avions de ligne. Dans l'ameublement, il/elle participe à la fabrication et à la réparation des fauteuils et réalise des aménagements pour les salles de spectacle, les salles de sport. Il/elle intervient également dans la confection de tentes, de parasols, d'articles de sport et de bâches. Fabrication de modèles, réalisation de patrons, opérations de piquage, de collage, de soudage et de finition : il faut connaître les matières employées que ce soit au niveau de leur origine, propriétés physiques et chimiques, procédés de fabrication et normes. Différents outils tels que le compas, l'emporte-pièce, les ciseaux manuels, la machine à coudre sont utilisés.

Bac Pro métiers du cuir option maroquinerie

Ce bac pro forme à la réalisation du prototype en maroquinerie (sac, ceinture...), pièce qui servira au lancement de la production en série. On apprend à assembler les gabarits avec un logiciel de CAD puis monter le prototype. Il faut tenir compte des indications données par le/la styliste ou le/la modéliste, des contraintes techniques (temps, matières premières) et des coûts de production. Il faut aussi contrôler la conformité esthétique, fonctionnelle et technique de la pièce réalisée ; rédiger ou adapter les fiches techniques qui seront transmises au bureau des méthodes avant le lancement de la production.

Le/la titulaire de ce bac pro occupe principalement un emploi de prototypiste. L'évolution de carrière permet de briguer des fonctions de contrôle de production, d'encadrement et de responsable au sein du bureau d'études.

BTS Métiers de la mode - vêtements

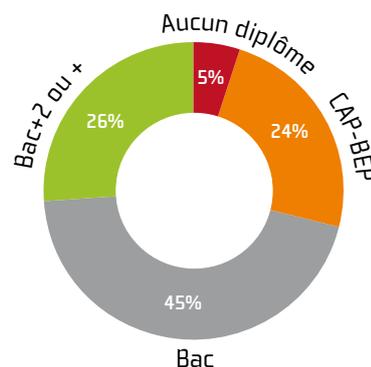
Ce diplôme forme des modélistes et des chargés-ées d'industrialisation exerçant au sein d'un bureau Recherche et Développement dans les entreprises de mode et d'habillement pour superviser la réalisation des vêtements et des prototypes. Ils/elles interviennent sur toute la chaîne du vêtement, de sa conception à sa fabrication. En phase de conception, on interprète et exploite les données du styliste pour réaliser le dossier de définition : établir les patronages industriels en 2D et 3D, superviser la réalisation des prototypes et contrôler leur conformité au cahier des charges. En phase d'industrialisation du vêtement, on élabore les processus de fabrication en vérifiant leur faisabilité et on réalise le dossier d'industrialisation. En phase de production, on contrôle les têtes de série. Communiquer avec les services de Recherche et Développement ainsi qu'avec les sous-traitants en France ou à l'étranger est essentiel.

Le/la titulaire de ce BTS peut évoluer vers des fonctions d'encadrement, comme responsable d'un département « étude et développement » ou comme assistant-e au chef-fe de production.

POINTS DE REPÈRES

VAE : Après 1 an d'exercice dans ces métiers, il est possible d'obtenir un diplôme ou un titre professionnel en validant son expérience professionnelle

Niveaux de diplôme
des moins de 30 ans en emploi



LES FORMATIONS DU TEXTILE ET DU CUIR (2/2)



Le Conseil régional de Bretagne, l'État, Pôle emploi, les OPCA et le Fongecif financent des formations pour les demandeur-e-s d'emploi et les salarié-e-s. Ces formations permettent d'obtenir une qualification et d'accéder à une certification (titre professionnel, CQP...). Elles sont souvent ponctuées de périodes de stage et peuvent même s'effectuer en alternance (contrat de professionnalisation...). Les certifications délivrées en formation continue sont reconnues par les entreprises et les collectivités et permettent d'accéder plus facilement à l'emploi.

Quelques exemples de certifications

Certificat de qualification professionnelles (CQP) Opérateur-riche Multipostes en Confection

Cette formation vise à acquérir les gestes professionnels pour réaliser, en série, une partie ou la totalité des opérations de montage et d'assemblage d'un article selon les consignes de fabrication données. Au cours de sa formation, le/la stagiaire apprend à travailler différents types de matériaux souples et à utiliser différentes machines.

Certificat de qualification professionnelles (CQP) Voilier nautique

L'objectif de cette formation est d'apprendre à réaliser toutes les opérations de fabrications des voiles, de tauds de soleil et de capotes, de sellerie marine à partir d'un plan ou d'un descriptif, mais aussi à les entretenir et à les réparer.

Certificat de qualification professionnelles (CQP) Conducteur-riche de travaux sur machines numériques

À l'issue de la formation, il/elle sera chargé-e de la conduite d'une ou plusieurs machines mécanisées ou automatisées, intégrées ou non à une ligne de production, afin de réaliser les pièces demandées. Il/elle sera chargé-e de régler les machines, produire les pièces demandées en contrôlant la qualité et d'en assurer l'entretien.

VRAI/FAUX

“Des opportunités d'emploi?”

VRAI

Les entreprises recherchent des candidat-e-s qualifié-e-s et polyvalent-e-s, mais ont des difficultés à attirer des candidat-e-s qualifié-e-s, notamment sur les métiers de la « fabrication » (modéliste, couturier-ère, opérateur-trice...).

Face à cette difficulté, certaines entreprises recrutent sur la base des habilités et proposent des parcours de formation diplômants, notamment sur des postes d'opérateurs-trices.

Ces métiers, bien que très majoritairement exercés par des femmes sont aussi accessibles aux hommes.

QUI PEUT VOUS RENSEIGNER ?

De multiples lieux d'information et d'orientation accueillent le public partout en Bretagne : CIO, Missions locales, PIJ, le Fongecif, Pôle emploi...

Pour trouver un lieu d'information près de chez vous : www.seformerembretagne.fr

En savoir plus

Secteur/métier

www.observatoiremodetextiles-cuir.com
www.pole-emploi.fr
www.cleor-bretagne.fr

Formation

www.onisep.fr
www.gref-bretagne.com
www.opcalia.com

Témoignage

www.onisep.tv.fr

