

La licence d'histoire de l'art et archéologie à l'UBO (parcours art et archéologie)



Les représentations des lycéens

"C'est une formation originale, rare au niveau national, donnant un double diplôme en droit et histoire de l'art, destinée à former des spécialistes dans deux champs disciplinaires, destinés à devenir des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux."

L'enseignement en archéologie a pour objectif d'initier les étudiants aux méthodes et techniques de l'archéologie, de leur fournir une culture archéologique suffisante pour leur permettre de se spécialiser ensuite dans ce domaine et de les former aux problématiques actuelles de la recherche à travers des exemples pris dans différentes périodes de l'histoire et zones géographiques.

Enseignements de première année

Semestre 1

UE1 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h

Art antique : l'art Grec 36h

UE2 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h

Art moderne : l'art de la Renaissance 36h

UE3 Spécialisation progressive 5 crédits 36h

UE4 Spécialisation progressive 5 crédits 36h

UE5 Langue S1 3 crédits 24h

UE6 Outils et méthodologie 3 crédits 24h

UE7 Projet personnel et valorisation des études 1 crédits 12h

UE8 Méthodologie disciplinaire 3 crédits 24h

Semestre 2

UE1 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h

Art médiéval : art du haut Moyen Age 36h

UE2 Histoire de l'art et archéologie 5 crédits 36h

Art contemporain : du Classicisme au Romantisme 36h

UE3 Spécialisation progressive 5 crédits 36h

UE4 Spécialisation progressive 5 crédits 36h

UE5 Langue 2 crédits 24h

UE6 Outils et méthodologie 3 crédits 24h

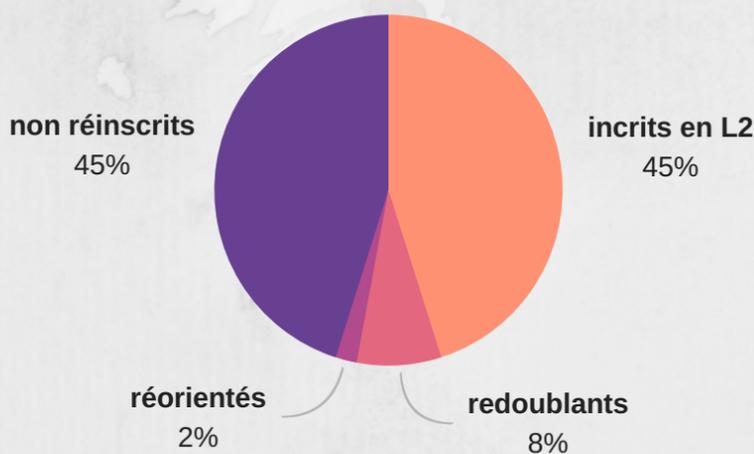
UE7 Projet personnel et valorisation des études 1 crédits 12h

UE8 - UE libre 3 crédits 24h



Devenir des étudiants inscrits à l'UBO en 2015-2016

Il y avait en 2015/2016, 57 étudiants inscrits en 1ère année Licence Histoire de l'Art et Archéologie.



Répartition des étudiants suivant leurs inscriptions en 2016-2017 et le type de bac

inscription 2016/2017	équiv	général	pro	techno	Total
inscrits en L2	2	16	2	3	23
redoublants	1	3			4
réorientés		1			1
non réinscrits à l'UBO	2	5	2	4	23
Total	5	35	4	7	51



Après la L3 :

Les étudiants, en L3, ont la possibilité d'un double cursus complet menant à un double diplôme. On peut, si l'on finit le double cursus de licence, passer le concours de commissaire priseur et avoir accès à des emplois dans des institutions telles que :

- les sociétés de ventes volontaires de meubles,
- les offices et chambres des commissaires priseurs,
- les collectivités territoriales,
- le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères,
- les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.
- journalisme dans le domaine de l'art

Vous pouvez consulter la liste des master sur diplodata : <http://diplodata.u-bourgogne.fr/>

Les débouchés

L'obtention de ce parcours permet un large choix, dans la poursuite du cursus, entre les divers parcours recherches ou professionnels des deux disciplines

- Masters à dominante juridique,
- Masters à dominante histoire de l'art,
- Formations susceptibles de déboucher sur les métiers du patrimoine - voire la possibilité de suivre simultanément un Master d'histoire de l'art et un Master de droit.

Elle permet en outre de présenter sa candidature au Master professionnel Marché de l'art.

Sur le site CAP'AVENIR Brest, vous trouvez les enquêtes de l'observatoire concernant le devenir des diplômés de masters de psychologie de l'UBO.

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire/MASTERS-2.cid116146>

Conseils pour réussir son année



"Les étudiants doivent rapidement se familiariser avec un vocabulaire qu'il ne connaît pas. De plus, les dates sont importantes et sont nécessaires pour situer une œuvre dans le temps."

" On doit aussi être curieux pour les matières enseignées et les visites personnelles (expositions, musées, sites archéologiques, etc.) qui permettent d'enrichir les connaissances et de rendre ainsi le parcours plus fluide."

" Une bonne maîtrise de la langue écrite et orale, ainsi qu'un bon niveau de culture générale sont attendus par les enseignants."

Organiser son emploi du temps

A l'université, vous aurez moins de cours qu'au lycée et du temps libre pendant votre journée. Vous pourrez donc organiser votre emploi du temps comme vous le souhaitez, que ce soit pour travailler à la bibliothèque, vous consacrer à des jobs étudiants ou aux loisirs.

Voici un exemple d'emploi du temps :

	Lundi 13/11/2017	Mardi 14/11/2017	Mercredi 15/11/2017	Jeudi 16/11/2017	Vendredi 17/11/2017
08h00-08h30-					
09h00-					
09h30-			Histoire culturelle et artistique des pays anglophones I		HISTOIRE ART MODERNE (Art Renaissance) HIS 1 promo ART 1 promo
10h00-	Histoire visuelle et artistique des pays anglophones I ANG 1 promo ART 1 promo		Anglais A2 - groupe art ART 1 promo G1/ART1 G2/ART1	Histoire visuelle et artistique du monde - TD LEA 1 promo ART 1 S1	Histoire moderne HIS 1 promo ART 1 S1
10h30-					
11h00-					
11h30-					
12h00-					
12h30-					
13h00-	HISTOIRE ART ANTIQUE (Art Grec)	Méthodologie			Histoire contemporaine : Colonisation et UE 3 Histoire contemporaine : Colonisation et décolonisation - ART 1 promo
13h30-	Iconographie antique et médiévale	Histoire de l'art ART 1 S1 YBERT Arnaud A103			
14h00-	Iconographie moderne			UE 4 Arts et Culture de l'Espagne	
14h30-				UE 4 Arts et Culture de l'Espagne	
15h00-		HISTOIRE ART ANTIQUE (Art Grec)			
15h30-	Histoire moderne HIS 1 promo ART 1 S1	ART 1 promo ART1 TD1			
16h00-					
16h30-	Histoire moderne HIS 1 promo ART 1 S1				
17h00-					
17h30-					
18h00-					

Liens utiles :

- Conférences UBO : <https://www.univ-brest.fr/labers/menu/Evenements/Conferences>
- Ateliers de conversation et d'échange en langues : <https://www.univ-brest.fr/polelangues/>
- Service culturel de l'UBO : <https://www.univ-brest.fr/service-culturel/>
- Les activités sportives du SUAPS : <https://www.univ-brest.fr/suaps/>