

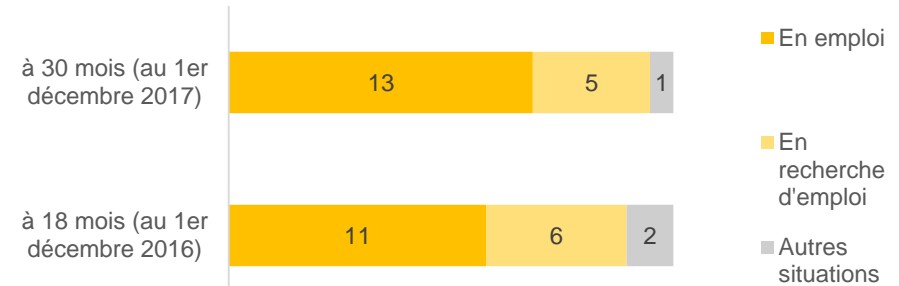
Nombre diplômés : 23 Nombre de répondants : 19
Taux de réponse : 82,6%

Caractéristiques des répondants

	Eff	%
Sexe		
Hommes	13	68,4
Femmes	6	31,6
Nationalité		
Française	19	100
Série de baccalauréat		
S	17	89,5
STI	2	10,5
Département du bac		
Finistère	3	15,8
Autres départements français	16	84,2
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	19	100
Age à l'obtention du Master		
	Médian	Moyenne
	24 ans	23,8 ans

Aucun autre diplôme de niveau bac+4 ou plus obtenu par les répondants avant ou pendant le master

Situations après le Master



Indicateurs clés de l'insertion professionnelle

- Taux d'insertion du master**
 (Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi)
 (pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

A 18 mois (n=16)	62,5% (10/16)
A 30 mois (n=17)	70,6% (12/17)
- Durée de recherche active du 1^{er} emploi et nombre de mois travaillés**
 (pour les répondants issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master – n=18)

	Moyenne	Médiane	Minimum	Maximum
Durée de recherche active (en mois) (3 non-réponses)	2,3	1	0	9
Nombre de mois travaillés	15,1	13	0	27

- Taux de poursuite d'études après le master**
 (Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

Taux de poursuite d'études **5,3%** (1/19)

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2017

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master - n=12)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff	%
Modalités d'accès à l'emploi		
Réseau	5	41,7
Suite au stage de Master 2	3	25
Candidature spontanée	1	8,3
Création d'entreprise	1	8,3
Réponse à une annonce	1	8,3
Suite à un autre stage	1	8,3
Type de contrat		
Intermittent du spectacle	5	41,7
CDI	4	33,3
CDD	2	16,7
Indépendant	1	8,3
Catégorie socio-professionnelle		
Profession intermédiaire	9	75
Cadre	1	8,3
Employé	1	8,3
Indépendant	1	8,3
Type d'employeur		
Entreprise privée	10	83,4
Entreprise publique	1	8,3
Indépendant	1	8,3
Temps de travail		
Temps complet	11	91,7
Temps partiel	1	8,3
Lieu de l'emploi (2 non-réponses)		
Bretagne (hors Finistère)	1	8,3
Autres départements	9	75

Revenu net mensuel en euros (hors primes et 13^{ème} mois)

(Pour les répondants issus de la formation initiale, en emploi en France, à temps plein) (2 non-réponses)

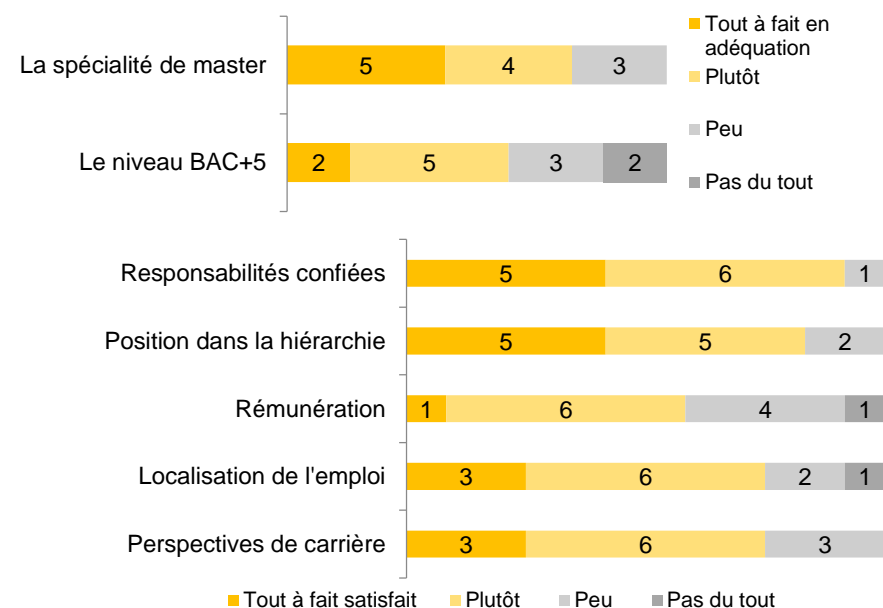
	En euros
Médian	1694
Moyen	1727,11
Minimum	1100
Maximum	3000

Regards sur l'emploi

4 répondants occupent toujours leur 1^{er} emploi

7 répondants recherchent un nouvel emploi

Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2017 ou au 1^{er} décembre 2016

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULE DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Chargé de production technique dans l'audiovisuel	Relation client, technique vidéo et son	Information et communication <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Assistant son	Enregistrement de musiciens, montage et mixage	Information et communication <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Réalisateur cadreur	Non précisées	Information et communication <i>Production de films institutionnels et publicitaires</i>
FI	Opérateur du son	Technicien son en radio	Information et communication <i>Édition et diffusion de programmes radio</i>
FI	Technicien Son Intermittent	Sonorisation d'évènements, de festivals ; régie son pour des spectacles et concerts, en théâtre et festivals	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Ingénieur du son monteur son	Non précisées	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Ingénieur du son	Enregistrement et mixage de musique.	Information et communication <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Responsable maintenance chez un importateur de matériel audio professionnel haut de gamme	Services client avant/après-vente, maintenance, conseil, commercial, démonstrateur	Commerce, transports, hébergement et restauration <i>Commerce de gros de composants et d'équipements électroniques et de télécommunication</i>
FI	Technicien réalisateur	Enregistrement, montage et diffusion d'émissions radiophoniques Réalisation en direct d'émissions radiophoniques	Information et communication <i>Édition et diffusion de programmes radio</i>
FI	Technicien d'exploitation son	Gestion des commentaires en différentes langues simultanément et mixage de l'antenne	Information et communication <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Ingénieur du son (recorder, monteur son et mixeur)	Postproduction son de films et séries d'animation : enregistrement de comédiens, enregistrement de bruitages, montage son, montage de musique, et mixage	Information et communication <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>

Poursuite d'études post-master

2015/2016 (n=1)			2016/2017 (n=0)			2017/2018 (n=0)		
Eff	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff	Intitulé de la formation Établissement	Résultat
n=1	M2 Production Audiovisuelle Université Paris Sorbonne - Paris 4 (75)	Obtenu	-	-	-	-	-	-

Sans emploi et en recherche d'emploi au 1er décembre 2017 (n=5)

Le nombre de demandeurs d'emploi au moment de l'enquête peut paraître élevé au regard d'autres formations. Il est à nuancer dans la mesure où beaucoup de diplômés du Master Image & Son sont intermittents du spectacle et alternent donc régulièrement emploi et recherche d'emploi.

Zone de mobilité	Domaine de recherche	Nombre de mois travaillés depuis le master	En recherche d'emploi depuis :
France entière (y compris Ile de France) Étranger	Dans le domaine du Master	27 mois	Décembre 2017
France entière (y compris Ile de France) Étranger	Dans le domaine du Master	12 mois	Novembre 2017
France entière (y compris Ile de France) Étranger	Dans le domaine du Master	12 mois	Septembre 2015
France entière (y compris Ile de France)	Dans et hors du domaine du Master	1 mois	Octobre 2015
France entière (y compris Ile de France) Étranger	Dans le domaine du Master	0 mois	Janvier 2016

Autres situations (n=1)

1 répondant n'a pas précisé sa situation

🔗 Consultez la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce Master
www.univ-brest.fr/capavenir
 Rubrique « Observatoire »