

Situation au 1^{er} décembre 2021 de la promotion 2019

Situations après le Master : à 18 et à 30 mois

Nombre diplômés : 21

Nombre de répondants : 14

Taux de réponse : 66,7 %

Régime d'inscription des répondants :
Formation initiale (FI) : 14



Les chiffres-clés : poursuite d'études et insertion professionnelle directe après le Master

- Taux de poursuite d'études après le master**
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

Aucun répondant n'a poursuivi d'études après le Master.

- Durée de recherche active du 1^{er} emploi**
Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale, sans formation complémentaire post-master

	Eff.	%
Accès direct à l'emploi	6	50,0
Moins de 3 mois inclus	4	33,3
Plus de 3 à 6 mois inclus	1	8,4
Plus de 6 à 12 mois inclus	1	8,3

- Taux d'insertion après le master**
(Répondants sans formation complémentaire post-master)
Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi

	Tous répondants
A 18 mois	53,8% (7/13)
A 30 mois	78,6% (11/14)

- Mode d'accès au 1^{er} emploi après le master**
Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale, sans formation complémentaire post-master

	Eff.	%
Suite au stage de Master 2	5	41,7
Réponse à une annonce	2	16,7
Candidature spontanée	2	16,7
Réseau (familial, professionnel)	1	8,3
Suite à un stage autre que celui de Master 2	1	8,3
Via agence d'intérim	1	8,3

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2021

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=11)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff.	%
Type de contrat		
CDI	5	45,5
CDD	3	27,3
Intermittent du spectacle	2	18,2
Indépendant, chef d'entreprise, auto-entrepreneur	1	9,0
Catégorie socio-professionnelle		
Ingénieur, cadre	2	18,2
Profession intermédiaire, catégorie B de la Fonction publique	7	63,6
Employé	1	9,1
Ouvrier	1	9,1
Type d'employeur		
Entreprise privée	9	81,8
Fonction publique	1	9,1
Indépendant, auto-entrepreneur	1	9,1
Temps de travail		
Temps complet	9	81,8
Temps partiel (<i>impossibilité de travailler davantage avec l'emploi occupé</i>)	1	9,1
Temps partiel (<i>pour exercer une autre activité professionnelle</i>)	1	9,1
Lieu de l'emploi		
Finistère	4	36,4
Bretagne (hors Finistère)	1	9,1
Autres départements français	5	45,4
Étranger	1	9,1
Secteurs d'activité		
Arts, spectacles et activités récréatives	7	63,6
Information et communication (y compris informatique)	2	18,2
Commerce, transports, hébergement et restauration	1	9,1
Agriculture, sylviculture et pêche	1	9,1

Revenu net mensuel en euros

(hors primes et 13^{ème} mois avant prélèvement à la source)

(Pour les répondants en formation initiale en emploi en France métropolitaine, à temps plein – 1 non-réponse)

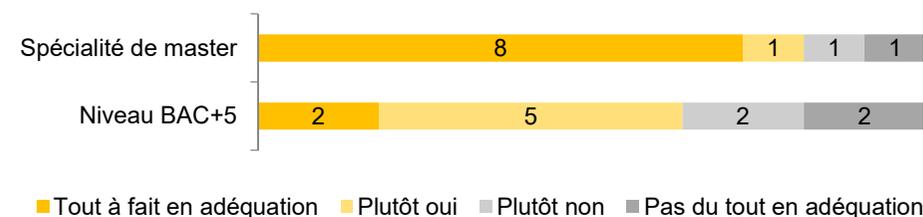
	FI (n=7) - En euros
Médiane	1610 €
Moyenne	1679,71 €
Minimum	1300 €
Maximum	2000 €

Regards sur l'emploi

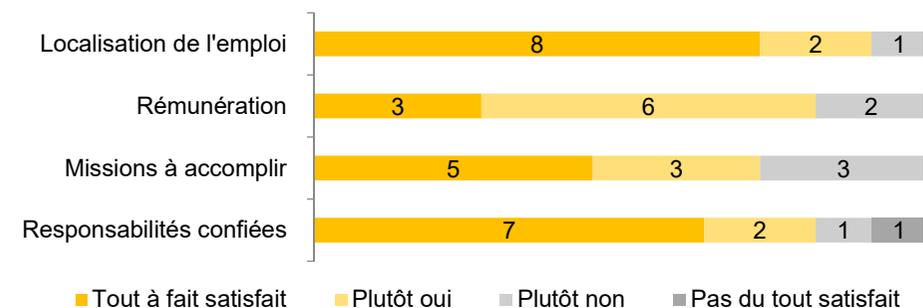
4 répondants sur 11 occupent toujours leur 1^{er} emploi (36,4%).

1 répondant occupe plusieurs emplois.

Adéquation emploi-formation :



Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2021 ou au 1^{er} décembre 2020

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULÉ DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Assistant auditorium en post-production audiovisuelle	Aide et préparation au mixage de longs métrages de cinéma.	Information et communication (y compris informatique) <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Assistant technique	Assistanat technique et artistique sur toute la chaîne de post-production (son et audiovisuelle).	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Technicien du son	- prise de son ; - direction de l'équipe son ; - installation de la technique sonore.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Technicien du son	Gestion du matériel (micros, fils, équipements) et du personnel.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion de salles de spectacles</i>
FI	Responsable de laboratoire	- veille au bon fonctionnement des locaux ; - organisation et suivi de nouveaux projets ; - conseil et support technique aux professionnels du cinéma ; - travail divers de laboratoire de studio de post-production.	Information et communication (y compris informatique) <i>Production de films pour le cinéma</i>
FI	Assistant son	Assistant du chef opérateur son sur le tournage de films de cinéma et de télévision. : - pratique de la perche ; - pose de micros HF.	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Technicien assistant son	Manutention et installation de sono.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Régisseur son	- montage son ; - démontage du matériel son dans des événements ; - veille au bon déroulement du système son.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Réalisateur de clips et de films institutionnels	Réalisation de clips vidéo pour des artistes ou des entreprises.	Arts, spectacles et activités récréatives

Sans emploi au 1er décembre 2021 (n=3)

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

En recherche d'emploi depuis :	A occupé un emploi depuis l'obtention du Master
09/2019	Non
09/2019	Non
Non précisé	Oui

Caractéristiques des diplômés (N=21)

	Eff.	%
Sexe		
Hommes	18	85,7
Femmes	3	14,3
Nationalité		
Française	20	95,2
Étrangère	1	4,8
Série de baccalauréat		
S	18	85,7
STI	1	4,8
Bac européen	1	4,8
Titre étranger admis en équivalence	1	4,7
Département du bac		
Bretagne (hors Finistère)	5	23,8
Autres départements français	14	66,7
France d'Outre-mer	1	4,8
Étranger	1	4,7
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	21	100,0
Age à l'obtention du Master		
	Médian	Moyenne
	24 ans	24,2 ans

Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions et la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce Master (stage, alternance, emploi et doctorat) :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr