

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Licence Arts

Objectifs de la formation

Proposer aux bacheliers une Licence Arts, innovante en bien des points, notamment en ce qu'elle a vocation : à construire une formation portée en commun par l'Université et ses partenaires (écoles d'art, structures culturelles) ; à penser la pluridisciplinarité, le dialogue entre les arts, le décroisement, tels qu'ils sont à l'œuvre dans la création contemporaine ; à redonner à la pratique artistique et au sensible toute leur place, au service d'une pensée de l'art qui appréhende de l'intérieur le processus créatif ; à inventer des méthodes pédagogiques qui développent, dans la même mesure que l'exigence et la rigueur, la curiosité et l'autonomie de l'étudiant ; à refléter et amplifier le bouillonnement culturel territorial. En faisant dialoguer les différents arts entre eux (arts vivants, arts plastiques, arts de l'image, littérature, arts numériques...), en les confrontant aux autres disciplines (philosophie, sociologie, histoire, droit, sciences...), la Licence Arts est, comme toute Licence à l'Université, une formation généraliste, permettant de développer un regard critique, informé et sensible, sur le monde contemporain.

Promotion 2021-2022



43 inscrits
35 admis
Taux de réussite : 81,4%

Répondants à l'enquête : 32 sur 43
Taux de réponse : 74,4%

Caractéristiques des étudiants inscrits en 2021-2022 et des répondants à l'enquête

(n= nombre d'individus)

	Inscrits (n=43)	Répondants (n=32)
Résultats Licence 3 année 2021-2022		
Admis	81,4% (n=35)	84,4% (n=27)
Non-admis	18,6% (n=8)	15,6% (n=5)
Genre		
Femmes	72,1% (n=31)	71,9% (n=23)
Hommes	27,9% (n=12)	28,1% (n=9)
Régime d'inscription		
Formation initiale	97,7% (n=42)	100,0% (n=32)
Formation continue/Reprise d'études/VAE	2,3% (n=1)	-

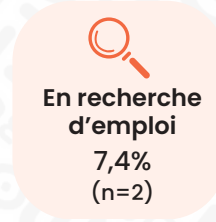
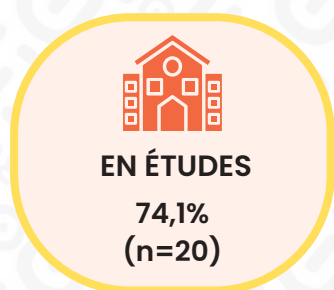
	Inscrits (n=43)	Répondants (n=32)
Lieu d'obtention du Baccalauréat		
Finistère	62,8% (n=27)	65,7% (n=21)
Département bretons hors Finistère	16,3% (n=7)	9,3% (n=3)
Autres départements français	16,3% (n=7)	21,9% (n=7)
Étranger	4,6% (n=2)	3,1% (n=1)
Âge médian en L3 en 2021-2022	20 ans	20 ans

Parcours depuis le Baccalauréat des répondants issus de la formation initiale (n=32)

- **84,4%** des répondants issus de la formation initiale déclarent que la Licence Arts **correspond à leur choix initial d'orientation post-bac** (n=27).
- Pour **80,6%** des répondants, **3 années** se sont écoulées **entre l'obtention du Baccalauréat et la fin de la Licence 3** en 2021-2022 (n=25, 1 NR).
- **9,4%** ont obtenu un autre diplôme :
 - DUT (n=1)
 - DEUG (n=1)
 - Diplôme d'animation (n=1)

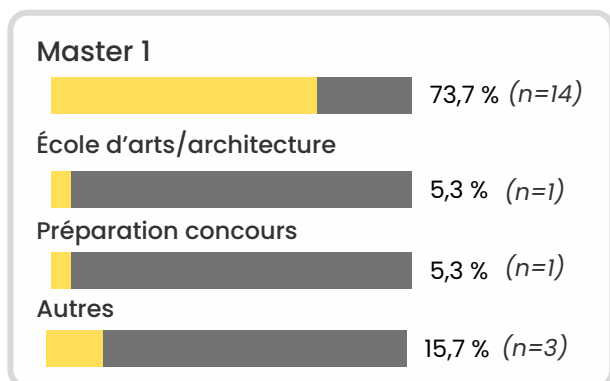


Situation au 15 février 2023 des ADMIS A LA LICENCE (n=27)

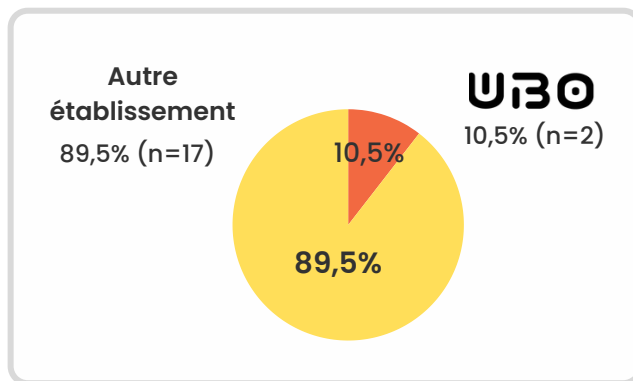


• Les poursuites d'études des ADMIS après la licence (n=20)

Type d'études suivies au 15 février 2023 (1NR)



Lieu d'études au 15 février 2023 (1NR)



Pour **66,7%** des répondants admis à la L3, la formation suivie en 2023 correspond à leur **1er choix post-licence** (n=12, 2NR)



Raison principale du départ de l'UBO (n=15, 2NR)

- Formation souhaitée inexistante à l'UBO (n=9)
- Volonté de changer d'environnement d'études/de vie (n=5)
- Réussite à un concours d'entrée dans une école/une formation (n=1)

Intitulés des formations suivies en 2022-2023 par les ADMIS (n=20 dont 1 NR)

Formations suivies à l'UBO (n=2)

- **Master 1** Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 2nd Degré Arts plastiques, *Inspé de Bretagne, site de Rennes* (n=1)
- **Master 1** Études sur le Genre (n=1)

Formations suivies hors UBO (n=18 dont 1 NR)

- **Master 1** Arts de la scène et du spectacle vivant, parcours Métiers de la recherche, de la création et de la médiation, *Université de Rennes 2* (n=1)
- **Master 1** Arts de la scène et du spectacle vivant parcours création en spectacle vivant, *Université Paul Valéry Montpellier 3* (n=2)
- **Master 1** Culture et communication parcours médiation culturelle et études visuelles (MEV), *Université de Toulouse 2-Jean Jaurès* (n=1)
- **Master 1** Humanités parcours Arts/Théorie et Pratique, *École Normale Supérieure-Université Paris Sciences et Lettres* (n=1)
- **Master 1** Direction projets ou établissements culturels parcours Métiers du Livre et Stratégie Numérique, *Université Clermont Auvergne* (n=1)
- **Master 1** Cinéma Documentaire parcours Mémoire, Archive, Création, *Université Bordeaux Montaigne* (n=1)
- **Master 1** Arts, parcours Pratiques et Recherche en arts plastiques et visuels, *Université de Lille* (n=1)
- **Master 1** Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation 2nd Degré Arts plastiques, *Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Strasbourg* (n=1)
- **Master 1** Arts du Spectacle parcours Cinéma et Arts du Spectacle, *Université libre de Bruxelles* (n=1)
- **Master's Degree** in Film, Media Art and Animation, *Umjetnička Akademija U Splitu (UMAS University)* (n=2)
- **Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur** (CEPES) Arts dramatiques, *Conservatoire de Créteil Marcel Dadi* (n=1)
- **Diplôme National d'Art (DNA)**, *École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini* (n=1)
- **Titre professionnel** Monteur Audiovisuel de niveau 6, *Studi* (n=1)
- **Formation professionnelle** de danse, *Établissement non précisé* (n=1)
- **Diplôme d'Herboristerie**, *Établissement non précisé* (n=1)

• **Situations des ADMIS en L3 en dehors des poursuites d'études (n=7)**



- **En emploi (n=1)**: Conseiller en vente, CDI, Temps complet, Paris

- **6 répondants sur 7** qui ne **poursuivent pas d'études** après la licence le font par **choix** (n=6)



- **En service civique/volontariat (n=4)**:
 - Coordinateur de projets (n=1)
 - Aide à la personne (n=1)
 - Technicien en radio (n=1)
 - Poste non précisé (n=1)

- **4 répondants sur 7** souhaitent reprendre leurs études (**dont 3 en master**)



- **En recherche d'emploi (n=2)**

- **Raison principale de l'arrêt des études :**
 - Pause pour projet personnel (n=4)
 - Dossier refusé dans la formation souhaitée (n=1)
 - Envie de travailler (n=1)
 - Manque de motivation (n=1)

Situation au 15 février 2023 des NON-ADMIS A LA LICENCE (n=5)



EN ÉTUDES
100,0%
(n=5)

Intitulés des formations suivies en 2022-2023 par les NON-ADMIS

- **Licence 3** Arts, *Université de Bretagne Occidentale* (redoublement) (n=4)
- **Licence 1** Musicologie parcours Musique et Musicologie, *Université François Rabelais* (n=1)

Les candidatures en Master

Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3 (n=32)

53,1% des répondants ont **candidaté pour intégrer un master** (n=17)

- **94,1%** des répondants ayant candidaté pour intégrer un master ont reçu **une à plusieurs réponses positives** (n=16) :
 - Une seule réponse positive : 35,3% (n=6)
 - Plusieurs réponses positives : 58,8% (n=10)
 - Aucune réponse positive : 5,9% (n=1)
- **Minimum** de dossiers déposés : 1
- **Maximum** de dossiers déposés : 12

	Nombre de dossiers déposés	Nombre de réponses positives
Médiane	4	3
Moyenne	4,8	3,3

Critère principal retenu pour faire son choix de Master pour ceux ayant reçu plusieurs réponses positives (n=10)

- Contenu des enseignements (n=2)
- Débouchés professionnels annoncés (n=2)
- Lieu de la formation (n=2)
- Dimension internationale de la formation (n=1)
- Modalités de la formation : option d'alternance ou de stage (n=1)
- Partenariats professionnels développés par la formation (n=1)
- Réputation de la formation/de l'équipe pédagogique (n=1)

Procédure de saisine pour les répondants n'ayant reçu aucune réponse positive (n=1)

- **Le répondant** ne connaissait pas ce droit.

Le stage obligatoire de Licence

Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3 (n=32)

21,9% des répondants ont effectué un stage obligatoire dans le cadre de l'obtention de leur Licence (n=7)



14,3% des répondants ont effectué leur stage obligatoire durant leur L2 (n=1) et **85,7 % durant leur L3** (n=6)



100% des répondants ont effectué leur stage en France (y compris Outre-Mer)

• Durée de recherche du stage



- Moins d'un mois : 57,1% (n=4)
- De 1 à 3 mois : 14,3% (n=1)
- De 3 à 6 mois : 28,6% (n=2)

• L'accompagnement à la recherche de stage (QCM)

57,1% des répondants ont été accompagnés dans leur recherche de stage (n=4).

Par un enseignant 57,1%

Par un organisme extérieur à l'Université 14,3%

• Les candidatures de stage

Les 2 principaux modes de candidatures au stage (QCM)

Réseau professionnel de la formation

57,1% (n=4)

Candidature spontanée

28,6% (n=2)

Mode d'accès final au stage

Candidature spontanée

28,6% (n=2)

Réseau professionnel de la formation

28,6% (n=2)

Réponse à une annonce

14,3% (n=1)

Réseau personnel

14,3% (n=1)

Service des stages de l'unité de formation

14,2% (n=1)

• Les apports du stage de Licence (QCM)



57,1% des répondants déclarent que le stage leur a permis de **connaître les compétences à acquérir ou développer** pour enrichir leur formation.



Pour **42,9%** des répondants, le stage a permis de **consolider leur projet de formation**.



14,3% des répondants ont **remis en question leur projet de formation**.

• Les opportunités suite au stage (QCM)



42,9% des répondants déclarent que le stage leur a permis de développer **leur réseau professionnel**



14,3% des répondants déclarent que le stage leur a offert de **futures opportunités de stages**



14,3% des répondants déclarent que le stage leur a offert des **opportunités d'emploi**