

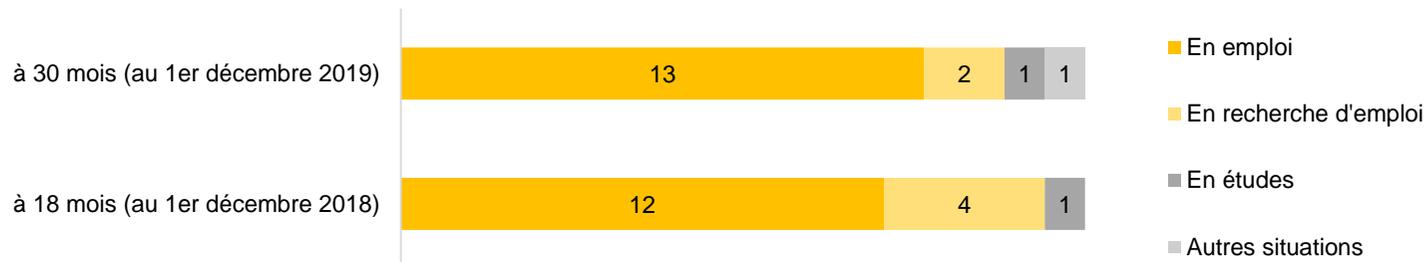
Nombre diplômés : 21

Nombre de répondants : 17

Taux de réponse : 81,0%

Nombre de répondants :  
Formation initiale : 17

### Situations après le Master : à 18 et 30 mois



### Les chiffres-clés : poursuite d'études et insertion professionnelle directe après le Master

- Taux de poursuite d'études après le master**  
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

	Tous répondants
Taux de poursuite d'études	<b>5,9%</b> (1/17)

- Taux d'insertion après le master**  
(Répondants sans formation complémentaire post-master)  
Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi

	Tous répondants
A 18 mois (n=16)	<b>75,0%</b> (12/16)
A 30 mois (n=15)	<b>86,7%</b> (13/15)

- Durée de recherche active du 1<sup>er</sup> emploi et nombre de mois travaillés**  
Pour les répondants sans formation complémentaire post-master (n=14, 2 non-réponses)

	Moyenne	Médiane	Minimum	Maximum
Durée de recherche active (en mois)	1,1	0,5	0	6
Nombre de mois travaillés	23,8	26	12	30

- Mode d'accès au 1<sup>er</sup> emploi après le master**  
Pour les répondants sans formation complémentaire post-master (n=14\*, 2 non-réponses)

	Eff.	%
Suite au stage de Master 2	5	31,3
Contacté/démarché par l'employeur	4	25,0
Suite à un 1 <sup>er</sup> contrat chez le même employeur	2	12,5
Réseau	2	12,5
Suite à un stage, autre que celui du Master 2	1	6,3

\*un répondant n'a jamais travaillé depuis l'obtention de son master

## L'insertion professionnelle au 1<sup>er</sup> décembre 2019

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=13)

### Caractéristiques de l'emploi

	Eff.	%
<b>Modalités d'accès à l'emploi</b>		
Contacté/démarché par l'employeur	5	38,4
Suite au stage de Master 2	3	23,1
Réseau	2	15,4
Suite à un 1 <sup>er</sup> contrat chez le même employeur	1	7,7
Suite à un stage, autre que celui de Master 2	1	7,7
Via agence intérim	1	7,7
<b>Type de contrat</b>		
Intermittent	5	38,4
CDI	3	23,1
CDI de mission	3	23,1
CDD d'usage	1	7,7
Intérimaire	1	7,7
<b>Catégorie socio-professionnelle</b>		
Ingénieur, cadre	2	15,4
Profession intermédiaire	11	84,6
<b>Type d'employeur</b>		
Entreprise privée	12	92,3
Société d'économie mixte	1	7,7
<b>Temps de travail</b>		
Temps complet	12	92,3
Temps partiel	1	7,7
<b>Lieu de l'emploi</b>		
Finistère	2	15,4
Bretagne (hors Finistère)	1	7,7
Autres départements français	10	76,9

### Revenu net mensuel en euros (hors primes et 13<sup>ème</sup> mois avant prélèvement à la source)

(Pour les répondants, en emploi en France, à temps plein, 2 non-réponses n=10)

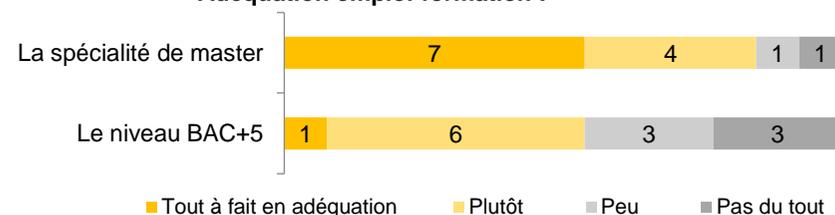
	En euros
Médiane	1575
Moyenne	1646,8
Minimum	1121
Maximum	2250

### Regards sur l'emploi

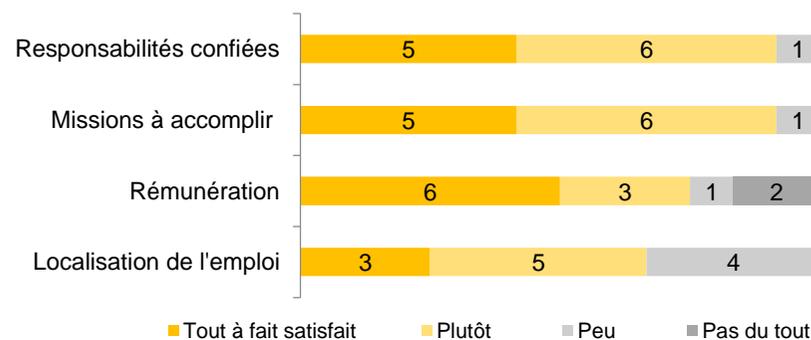
5 répondants occupent toujours leur 1<sup>er</sup> emploi

9 répondants recherchent un nouvel emploi

#### Adéquation emploi-formation :



#### Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi (1 non-réponse) :



## Exemples d'emplois occupés au 1<sup>er</sup> décembre 2019 ou au 1<sup>er</sup> décembre 2018

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULE DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Responsable technique	Gérer la technique d'un studio de mixage cinéma	Information et communication (y compris informatique) <i>Enregistrement sonore et édition musicale</i>
FI	Régisseur cinéma	Gérer la logistique sur les plateaux de tournage	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Ingénieur du son	Sonorisation de concerts, d'émissions télé, mixage	Arts, spectacles et activités récréatives
FI	Opérateur du son	Mixage d'émissions en direct et en post-production. Prise de son lors de tournages télévision et maintenance audio	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion d'installations sportives</i>
FI	Technicien son	Sonoriser concerts et événements publics. Installation des systèmes son lors de prestations. Assurer la sonorisation d'événement et de concert.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion d'installations sportives</i>
FI	Second assistant opérateur - cinéma	Faire le suivi de l'équipement caméra	Information et communication (y compris informatique) <i>Production de films pour le cinéma</i>
FI	Assistant/régisseur son	Sonorisation, mixage	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activités de soutien au spectacle</i>
FI	Cadreur	Cadrer, installer les caméras, les liaisons, montage des écrans	Arts, spectacles et activités récréatives Activités de soutien au spectacle vivant
FI	Accueil ingénieur-son	Mise en place de la diffusion sonore, accueil des groupes	Commerce, transports, hébergement et restauration <i>Restauration traditionnelle</i>
FI	Assistant son	Préparer le matériel de prise de son pour la location	Information et communication (y compris informatique) <i>Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision</i>
FI	Mécanicien Monteur Ajusteur	Montage d'isolateurs bactériologiques pour la médecine	Activités de services administratifs et de soutien <i>Activités des agences de travail temporaire</i>

## Sans emploi et en recherche d'emploi au 1er décembre 2019 (n=2)

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Zone de mobilité	Domaine de recherche	Nombre de mois travaillés depuis le master	En recherche d'emploi depuis :
France entière (Ile de France comprise)	Dans le domaine du Master	19	Non précisé
Département de résidence	Dans le domaine du Master	12	12/2019

## Poursuite d'études post-master (n=1)

2017/2018 (n=0)			2018/2019 (n=1)			2019/2020 (n=1)		
Eff.	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff.	Intitulé de la formation Établissement	Résultat	Eff.	Intitulé de la formation Établissement	Résultat
-	-	-	n=1	Master 1 Jeu et média interactif numérique <i>Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) et Ecole nationale du jeu et des médias interactifs numériques (16)</i>	Non-précisé	n=1	Master 1 Jeu et média interactif numérique <i>Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) et Ecole nationale du jeu et des médias interactifs numériques (16)</i>	En cours

## Autres situations (n=1)

Ce répondant était en reconversion professionnelle au 1/12/2019.

## Caractéristiques des diplômés

	Eff.	%
<b>Sexe</b>		
Hommes	17	81,0
Femmes	4	19,0
<b>Nationalité</b>		
Française	21	100,0
<b>Série de baccalauréat</b>		
S	16	76,2
STI	3	14,2
ES	1	4,8
L	1	4,8
<b>Département du bac</b>		
Finistère	5	23,8
Bretagne (hors Finistère)	1	4,8
Autres départements français	14	66,6
France d'Outre-mer	1	4,8
<b>Régime d'inscription</b>		
Formation initiale (FI)	21	100,0
<b>Age à l'obtention du Master</b>		
	<b>Médian</b>	<b>Moyenne</b>
	23 ans	23,6 ans

### Autre diplôme de niveau bac+4 ou plus obtenu par les répondants avant ou pendant le master

- 1 Diplômé d'Ingénieur hydrographe, *Ecole nationale supérieure de techniques avancées Bretagne ENSTA (Brest,29)*, 2012

☞ Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions et la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce Master :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr