

Situation au 1^{er} décembre 2019 de la promotion 2017

Situations après le Master : à 18 et 30 mois

Nombre diplômés : 25

Nombre de répondants : 20

Taux de réponse : 80,0%

Nombre de répondants :
Formation initiale : 18
Formation continue / Reprise
d'études / Validation des acquis de
l'expérience : 2



Les chiffres-clés : poursuite d'études et insertion professionnelle directe après le Master

- Taux de poursuite d'études après le master**
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

Aucun répondant n'a poursuivi d'études après le Master

- Taux d'insertion après le master**
Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi

	Tous répondants	FI	FC/RE/VAE
A 18 mois (n=19)	78,9% (15/19)	82,4% (14/17)	50,0% (1/2)
A 30 mois (n=19)	89,5% (17/19)	88,2% (15/17)	100,0% (2/2)

- Durée de recherche active du 1^{er} emploi et nombre de mois travaillés**
Pour les répondants en formation initiale (n=18)

	Moyenne	Médiane	Minimum	Maximum
Durée de recherche active (en mois)	2,2	1,4	0	9
Nombre de mois travaillés	21,4	23,5	9	28

- Mode d'accès au 1^{er} emploi après le master**
Pour les répondants en formation initiale (2 non-réponses, n=16)

	Eff.	%
Réponse à une annonce	7	38,9
Candidature spontanée	3	16,7
Suite au stage de Master 2	3	16,7
Suite à un 1 ^{er} contrat chez le même employeur	1	5,6
Création/reprise d'entreprise	1	5,6
Suite à un stage, autre que celui de Master 2	1	5,6

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2019 (n=17)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff.	%	FI	FC/RE/VAE
Modalités d'accès à l'emploi				
Réponse à une annonce	7	41,2	7	
Suite au stage de Master 2	2	11,8	2	
Création/reprise d'entreprise	2	11,8	1	1
Suite à un stage, autre que celui de Master 2	2	11,8	2	
Concours	1	5,9	1	
Candidature spontanée	1	5,9	1	
Suite à un 1 ^{er} contrat chez le même employeur	1	5,9	1	
En emploi avant le Master	1	5,9		1
Type de contrat				
CDI	10	58,8	9	1
Fonctionnaire	1	5,9	1	
Indépendant, auto-entrepreneur	1	5,9		1
CDD	4	23,5	4	
Vacataire	1	5,9	1	
Catégorie socio-professionnelle				
Ingénieur, cadre	4	23,5	3	1
Chef d'entreprise	2	11,8	1	1
Profession intermédiaire, Cat.B FP	11	64,7	11	
Type d'employeur				
Entreprise privée	2	11,8	2	
Fonction publique	8	47,1	7	1
Indépendant, auto-entreprise	2	11,8	1	1
Association ou organisme à but non lucratif	5	29,3	5	
Temps de travail				
Temps complet	16	94,1	14	2
Temps partiel	1	5,9	1	
Lieu de l'emploi (1 non-réponse)				
Finistère	5	29,4	4	1
Bretagne (hors Finistère)	1	5,9	1	
Autres départements français	9	52,9	8	1
Étranger	1	5,9	1	

Revenu net mensuel en euros (hors primes et 13^{ème} mois avant prélèvement à la source)

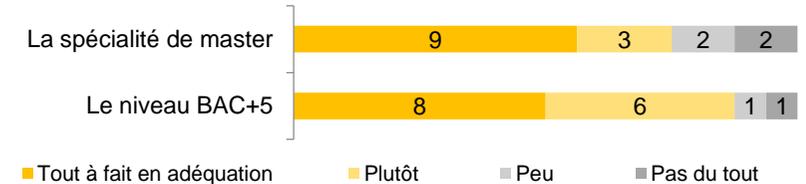
(Pour les répondants, en formation initiale en emploi en France, à temps plein, 2 non-réponses, n=11)

	En euros
Médiane	1426
Moyenne	1514,3
Minimum	1180
Maximum	2111

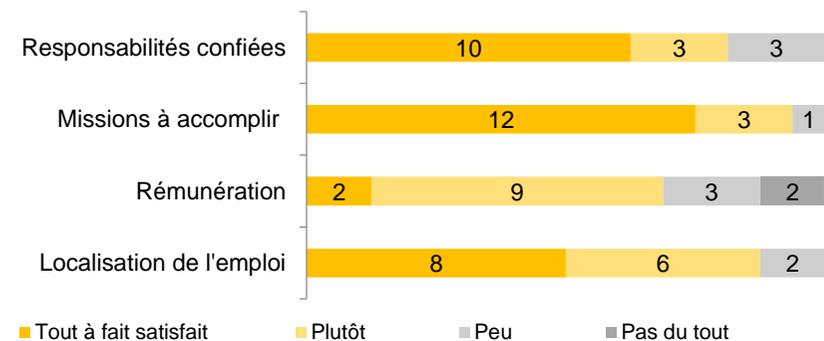
Regards sur l'emploi

8 répondants occupent toujours leur 1^{er} emploi
5 répondants recherchent un nouvel emploi

Adéquation emploi-formation (1 non-réponse) :



Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi (1 non-réponse) :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2019 ou au 1^{er} décembre 2018

Régime inscription	INTITULE DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Responsable de site	Responsable d'un château : gestion d'événements, boutiques, bilans, projets de valorisation du site. Médiation (conception et animation), communication et management (recrutement, suivi de l'équipe)	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Activité de soutien au spectacle vivant</i>
FI	Médiateur culturel/ responsable du service pédagogique	Accueil des groupes (adultes, scolaires, handicapés...), création d'animations pour tous les publics, de supports d'aide à la visite, conception et réalisation du budget du service. Formation et encadrement des vacataires, assistance en communication (création de supports, réseaux sociaux, relations presse...), assistance au montage des expositions (réalisation des panneaux et cartels....)	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion des musées</i>
FI	Chargé de projets culturels	Mise en œuvre du label Ville d'art et d'histoire (VAH), responsable de la programmation VAH. En charge des actions culturelles et publications spécifiques, de la coordination de l'exposition temporaire annuelle du service	Administration publique (hors enseignement)
FI	Chef de projet éducation et numérique	Création et animation d'ateliers et de formations autour des nouvelles technologies Coordination d'événements culturels en lien avec la création numérique. Diffusion d'une offre d'atelier	Autres activités de service (dont organismes extracommunautaires, ménages en tant qu'employeurs...) <i>Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire</i>
FI	Attaché de conservation du patrimoine/ chargé d'étude	Recherche documentaire et archivistique pour la connaissance et la valorisation des patrimoines non protégés. Réalisation de dossiers d'études	Administration publique (hors enseignement)
FI	Conservateur /restaurateur du patrimoine	-	Activités de services administratifs et de soutien
FI	Assistant de programmation culturelle	Appui et assistance pour l'organisation, scénographie, production, logistique, communication et événementiel. Participation au développement et à la mise en place d'une programmation pour l'Année européenne du patrimoine culturel (plateforme digitale en open data sur le patrimoine architectural, workshops, visites guidées ...). Assistance directe pour la programmation annuelle (expositions, conférences, workshops, projets pédagogique). Recherche de partenariats et sponsoring. Communication.	Arts, spectacles et activités récréatives

Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2019 ou au 1^{er} décembre 2018 (Suite)

Régime inscription	INTITULE DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Documentaliste	Gestion de collections muséales (inventaire, récolement), préparation des commissions et dossiers d'acquisition, accueil et réponse aux demandes de chercheurs, recherches documentaires, rédaction d'articles spécialisés.	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion des sites et monuments historiques</i>
FI	Assistant de galerie d'art	Préparation des expositions, gestion et administration Responsable communication, relations presse, des ventes et suivi dossiers	Commerce, transports, hébergement et restauration <i>Galerie d'art commerciale</i>
FI	Chargé de pédagogie	Organiser l'accueil du public scolaire et du public en situation de handicap. Concevoir et animer des actions, des projets pédagogiques et des visites guidées	Administration publique (hors enseignement)
FI	Guide Conférencier	Conduite et création de visites guidées (publics scolaires) Animation d'ateliers de pratique artistique	Administration publique (hors enseignement)
FI	Assistant touristique	Conseil en séjour, développement, patrimoine	Commerce, transports, hébergement et restauration
FC/RE/VAE	Gérant d'un espace d'exposition	Scénographie, montage d'exposition, médiation, accueil du public, gestion financière	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Autre activités récréatives et de loisirs</i>
FC/RE/VAE	Responsable accueil et développement commercial	Accueil des visiteurs. gestion de la boutique et de la location des espaces pour les séminaires, mariages, tournages	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion des sites et monuments historiques et des attractions touristiques similaires</i>

Sans emploi et en recherche d'emploi au 1er décembre 2019 (n=2)

Zone de mobilité	Domaine de recherche	Nombre de mois travaillés depuis le master	En recherche d'emploi depuis :
France entière (hors Ile de France) et étranger	Dans le domaine du Master	12	9/2017
France entière (hors Ile de France)	Dans et hors du domaine du Master	15	6/2019

Autres situations (n= 1)

Ce répondant était en année sabbatique

Caractéristiques des diplômés

	Eff.	%
Sexe		
Hommes	5	20,0
Femmes	20	80,0
Nationalité		
Française	23	92,0
Etrangère	2	8,0
Série de baccalauréat		
ES	10	40,0
L	8	32,0
S	4	16,0
Titre étranger admis en équivalence	2	8,0
STI	1	4,0
Département du bac		
Finistère	4	16,0
Bretagne (hors Finistère)	5	20,0
Autres départements français	13	52,0
France d'Outre-mer	1	4,0
Etranger	2	8,0
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	23	92,0
Formation continue/Reprise d'études : Validation des acquis de l'expérience (FCRE/VAE)	2	8,0
Age à l'obtention du Master		
	Médian	Moyenne
	24 ans	25,7 ans

Autre diplôme de niveau bac+4 ou plus obtenu par les répondants avant ou pendant le master

- 1 Master Conservation-restauration du patrimoine, *Kymenlaakson ammattikorkeakoulu (Kouvola, Finlande)*, 2015
- 1 Master Histoire et critique des arts, *Université de Rennes 2 (Rennes,35)*, 2015
- 1 Maîtrise d'Histoire, *Université de Bretagne Occidentale (Brest, 29)*, 2002
- 1 Maîtrise d'Histoire de l'Art, *Université Paris Nanterre (Nanterre, 92)*, 1991

🔍 Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions et la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce Master :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr