

Licence Droit

Parcours Droit – Marché de l'art

Objectifs de la formation

Ce parcours « Droit-Marché de l'art » remplace la licence bi disciplinaire Droit-Histoire de l'art. Les étudiants bénéficieront désormais d'un parcours aménagé en L1 et L2 qui associe des enseignements fondamentaux en droit (droit privé et droit public) et en histoire de l'art (art antique, médiéval, moderne). En troisième année, ils auront la possibilité de s'inscrire dans les deux mentions, ce qui leur permettra d'obtenir une double mention en Droit et en Histoire de l'art. Ces diplômés pourront poursuivre en master Droit ou en master Arts, lettres et civilisations. A noter que ce parcours est proposé uniquement au pôle Pierre Jakez Hélias de Quimper.

Promotion 2022-2023



- **30 inscrits***
 - 27 admis
Taux de réussite : 90%

Réinscrits à l'UBO en 2023-2024 : 10
Non réinscrits : 20

**dont 5 inscriptions non principales (ex : double licence)*

Caractéristiques des étudiants inscrits en 2022-2023

(n= nombre d'individus)

Méthodologie de l'enquête 2024

Pour réaliser cette enquête, l'Observatoire a exploité le **fichier des étudiantes et étudiants réinscrits à l'UBO en 2023-2024 (Apogée)** afin de rendre compte des parcours post-Licence au sein de l'établissement.

Ces informations ont ensuite été complétées par une **enquête menée auprès des personnes non-réinscrites à l'UBO** par le biais d'un questionnaire complété en ligne ou par téléphone avec l'aide des enquêteurs de l'Observatoire.

L'enquête 2024 rend compte du parcours des personnes inscrites en Licence 3 l'UBO en 2022-2023 au **15 mars 2024**.

Enquêtés non réinscrits : 20
Répondants à l'enquête : 14 sur 20
Taux de réponse : 70%

	Total des inscrits 2022-2023 (n=30)
Résultats Licence 3	
Admis	90% (n=27)
Non-admis	10% (n=3)
Genre	
Femmes	76,7% (n=23)
Hommes	23,3% (n=7)
Régime d'inscription	
Formation initiale	96,7% (n=29)
Formation continue	3,3% (n=1)
Lieu d'obtention du Baccalauréat	
Finistère	16,7% (n=5)
Dép. bretons hors Finistère	23,3% (n=7)
Autres dép. français	60% (n=18)
Étranger	-
Âge médian en L3 en 2022-2023	21,5 ans

Situation au 15 mars 2024 des ADMIS A LA LICENCE

Sur la base des personnes réinscrites à l'UBO et des non-réinscrits répondants à l'enquête (n=22)



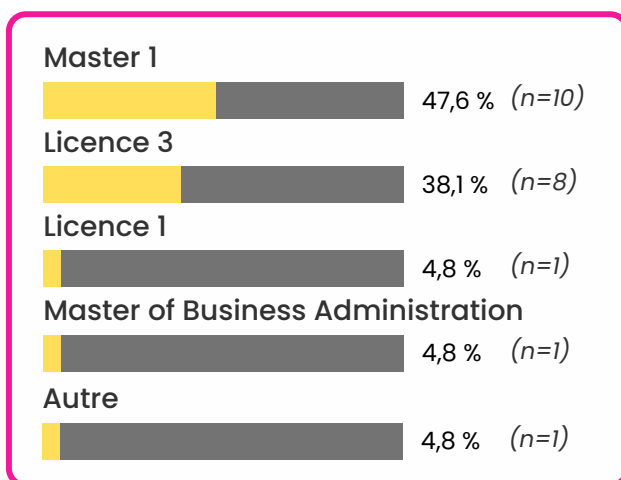
En ÉTUDES
(y compris césure)
95,5%
(n=21)



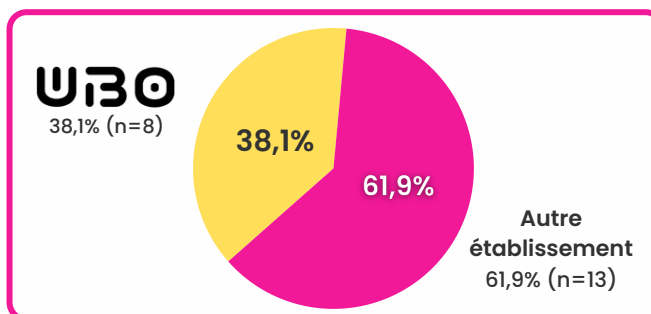
Autre situation
4,5%
(n=1)

• Les poursuites d'études des ADMIS après la licence (n=21)

Type d'études suivies au 15 mars 2024



Lieu d'études au 15 mars 2024



Zoom sur les répondants non-réinscrits à l'UBO (n=13 dont 1NR) :

Pour **83,3%** des répondants admis à la L3 et non réinscrits à l'UBO la formation suivie en 2024 correspond à leur **1er choix post-licence**.

83,3% des répondants non réinscrits à l'UBO sont **satisfaits** de leur formation en 2023-2024 👍



Raisons du départ de l'UBO (n=13 dont 1NR)



- La formation n'existe pas à l'UBO (n=5)
- Volonté de changer d'environnement d'études ou de vie (n=4)
- Modalités de la formation, stage et alternance (n=2)
- Réputation de la formation

Intitulés des formations suivies en 2023-2024 par les ADMIS

Formations suivies à l'UBO (n=8)

- **Master 1** Civilisations, Cultures et sociétés
- **Licence 3** Histoire de l'Art et Archéologie, Quimper (n=3)
- **Licence 3** Histoire de l'Art et Archéologie - Métiers du Patrimoine, Quimper
- **Licence 3** Histoire de l'Art et Archéologie - Droit et marché de l'Art (n=3)

Formations suivies hors UBO (n=13)

- **Master 1** Stratégies muséales et gestion de projets - Asie, ICP - Institut Catholique de Paris
- **Master 1** Droit de l'Urbanisme et de l'Environnement, parcours Villes et Territoires, Nantes Université
- **Master 1** Civilisations, Cultures et Sociétés, parcours Métiers du patrimoine, Histoire de l'Art et Archéologie, Université Côte d'Azur
- **Master 1** Droit Privé Général, Université de Montpellier
- **Master 1** Droit et management des vins et des spiritueux, Université de Reims Champagne-Ardenne
- **Master 1** Droit des affaires, Droit et fiscalité du marché de l'art, Université Jean Moulin Lyon 3 (n=2)
- **Master 1** Droit du marché et du patrimoine artistiques, Université Paris 2 Panthéon Assas
- **Master 1** Histoire de l'Art, parcours Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe-XXIe S., Université Paul Valéry Montpellier 3
- **Licence 3** Histoire de l'Art, Université Rennes 2
- **Licence 1** de l'École Nationale d'Architecture de Versailles, ÉNSA
- **Master of Business Administration** Marché International de l'Art, ICART
- Élève commissaire-priseur

Situations des ADMIS non réinscrits à l'UBO en dehors des poursuites d'études (n=1)

Autre situation (n=1)

- En année sabbatique

- Le répondant **envisage une reprise d'études** dès la rentrée 2024-2025

Raison de l'arrêt des études (n=1)

- Souhait de faire une pause dans les études pour un projet personnel

Situation au 15 mars 2024 des NON-ADMIS A LA LICENCE

Personnes ajournées réinscrites et non réinscrites à l'UBO ayant répondu à l'enquête (n=2)



EN ÉTUDES

100%
(n=2)

Formations suivies :

- **Licence 3** Droit - Droit marché de l'art, Redoublement, *Université de Bretagne Occidentale*
- Double **Licence 3** Droit - Droit marché de l'art (redoublement) & **Licence 3** Histoire de l'Art et Archéologie- Droit marché de l'art, *Université de Bretagne Occidentale*



Retrouvez l'ensemble des résultats des **anciennes promotions de Licence**

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr