

Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Master mention Direction de Projets ou Établissements culturels

Parcours Management du spectacle vivant

Objectifs de la formation

Le Master Directions de projets ou établissements culturels - Management du spectacle vivant propose un parcours de formation unique en région Bretagne et en France, depuis sa création en 1999. Il est spécialisé dans le spectacle vivant et couvre l'ensemble de ses disciplines (théâtre, danse, musiques, arts de la rue, arts du cirque, performances etc.).

Le Master 1 permet d'acquérir une connaissance globale des organisations et des métiers de la culture spécifiquement dans le champ du spectacle vivant, ainsi que des compétences relatives à leur administration. Il est construit pour permettre l'accueil d'étudiant.es aux profils variés, issu.es de formation initiale ou de formation continue en réorientation professionnelle.

Le Master 2 apporte une expertise plus spécifique et permet d'accueillir des étudiant.es de formation continue, déjà impliqué.es dans le secteur et souhaitant affermir leurs compétences, les confronter à des savoirs universitaires et à d'autres professionnel.les, pour évoluer dans leur carrière.

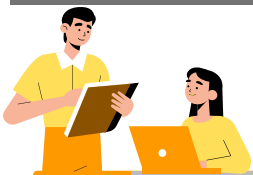
L'ouverture à l'environnement professionnel de la culture et du spectacle vivant est forte tout au long du parcours. Les étudiant.es participent activement à la vie culturelle locale, comme public, mais aussi à travers la conception et la mise en œuvre projets tutorés. Ceux-ci constituent de véritables réalisations et permettent une application suivie et encadrée d'enseignements plus théoriques. Les étudiant.es réalisent également deux stages en immersion professionnelle au sein d'organismes culturels en France ou à l'étranger, à la fin du Master 1 et du Master 2.

L'équipe pédagogique entretient un partenariat durable et multiforme avec différentes institutions culturelles nationales et régionales, en particulier dans les différents domaines du spectacle vivant, particulièrement dynamiques dans la Région Bretagne.

[Cliquez ici pour découvrir en détails la fiche formation de ce master](#)



Promotion 2021-2022



Répondants à l'enquête : 1 sur 2

Taux de réponse : 50,0%

Régime d'inscription :

Validation des acquis de l'expérience (VAE) : 1

Afin de garantir l'anonymat du répondant, nous ne communiquerons pas d'informations sur ce master.



Retrouvez l'ensemble des résultats des **anciennes promotions de Master :**

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr

Qui recrute les diplômés du master ?

MASTER MENTION DIRECTION DE PROJETS OU ÉTABLISSEMENTS CULTURELS PARCOURS MANAGEMENT DU SPECTACLE VIVANT

Promotion 2022

Ce document présente, pour le Master mention Direction de Projets ou Établissements culturels parcours Management du spectacle vivant, les structures qui ont recruté les diplômés suite à l'obtention du Master en 2022.

- **Les listes des structures qui ont recruté les diplômés** sont issues de l'enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés de masters 2022. Cette enquête a pour objectif de connaître le devenir des étudiants 18 mois après l'obtention du master. Seules les structures dont les emplois sont en lien avec le domaine d'études du master sont ici retenues. Le code NAF et le secteur d'activité économique sont indiqués pour chaque structure ainsi que le lieu de l'emploi du diplômé.

- **Structures qui ont recruté les diplômés :**

*(Source : données issues de l'enquête réalisée auprès des diplômés
18 mois après l'obtention du master)*

STRUCTURE	VILLE	DÉP.
RÉGIE ÉQUIPEMENT MUSIQUE ACTUELLE (LA CARÈNE) ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9004Z Gestion de salles de spectacles	BREST	29