

Nombre diplômés : 15 Nombre de répondants : 13
Taux de réponse : 86,7%

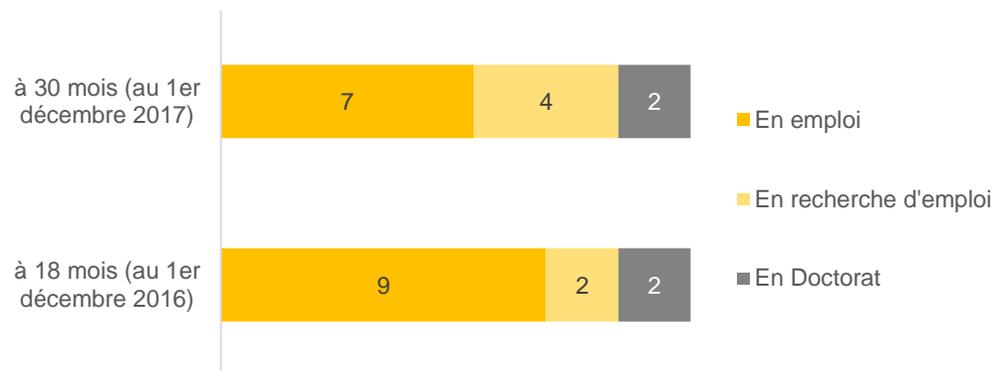
Caractéristiques des répondants

| | Eff | % |
|---|--------|----------|
| Sexe | | |
| Hommes | 5 | 38,5 |
| Femmes | 8 | 61,5 |
| Nationalité | | |
| Française | 12 | 92,3 |
| Étrangère | 1 | 7,7 |
| Série de baccalauréat | | |
| ES | 5 | 38,4 |
| L | 3 | 23,1 |
| S | 3 | 23,1 |
| Validation études expériences professionnelles | 1 | 7,7 |
| Bac étranger | 1 | 7,7 |
| Département du bac | | |
| Finistère | 6 | 46,2 |
| Autres départements | 5 | 38,4 |
| Étranger | 1 | 7,7 |
| Non précisé | 1 | 7,7 |
| Régime d'inscription | | |
| Formation initiale (FI) | 6 | 46,2 |
| Reprise d'études / Formation continue / VAE (RE/FC/VAE) | 7 | 53,8 |
| Age à l'obtention du Master | | |
| | Médian | Moyenne |
| | 27 ans | 30,5 ans |

Exemples d'autres diplômes de niveau bac+4 ou plus obtenus par les répondants avant ou pendant le master

- Master Études théâtrales formes classiques et contemporaines, Université de Rennes 2 (35), 2014
- Master Identités, Patrimoines, Histoire, Université de Bretagne Occidentale (Brest, 29), 2014
- Master Image et Son, Université de Bretagne Occidentale (Brest, 29), 2013.
- Master Gestion des patrimoines architecturaux et artistiques, Université de Bretagne Occidentale (Quimper, 29), 2012

Situations après le Master



Indicateurs clés de l'insertion professionnelle

• Taux d'insertion du master

(Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi) (pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

| | Tous répondants | FI | RE/FC/VAE |
|------------------|-----------------|-----------|-------------|
| A 18 mois (n=11) | 63,6% (7/11) | 60% (3/5) | 66,7% (4/6) |
| A 30 mois (n=11) | 81,8% (9/11) | 80% (4/5) | 83,3% (5/6) |

• Durée de recherche active du 1^{er} emploi et nombre de mois travaillés

(pour les répondants issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master – n=5)

| | Moyenne | Médiane | Minimum | Maximum |
|-------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Durée de recherche active (en mois) | 1,2 | 0 | 0 | 3 |
| Nombre de mois travaillés | 21,4 | 24 | 16 | 25 |

• Taux de poursuite d'études après le master

(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

| | Tous répondants | FI | RE/FC/VAE |
|----------------------------|-----------------|-------------|-------------|
| Taux de poursuite d'études | 15,4% (2/13) | 16,7% (1/6) | 14,3% (1/7) |

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2017

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=9)

Caractéristiques de l'emploi

| | Eff | % | FI | RE/FC/VAE |
|---|-----|------|----|-----------|
| Modalités d'accès à l'emploi | | | | |
| Réponse à une annonce | 4 | 44,4 | 2 | 2 |
| Réseau | 4 | 44,4 | 2 | 2 |
| En emploi avant le Master | 1 | 11,1 | | 1 |
| Type de contrat | | | | |
| CDD / Vacataire | 6 | 66,7 | 3 | 3 |
| CDI | 2 | 22,2 | | 2 |
| Intermittent du spectacle | 1 | 11,1 | 1 | |
| Catégorie socio-professionnelle | | | | |
| Profession intermédiaire / Cat.B FP | 6 | 66,7 | 4 | 2 |
| Cadre / Cat.A FP | 3 | 33,3 | | 3 |
| Type d'employeur | | | | |
| Organisme à but non lucratif / Association | 6 | 66,7 | 3 | 3 |
| Fonction publique | 3 | 33,3 | 1 | 2 |
| Temps de travail | | | | |
| Temps complet | 5 | 55,6 | 4 | 1 |
| Temps partiel | 4 | 44,4 | | 4 |
| Lieu de l'emploi | | | | |
| Finistère | 3 | 33,3 | 1 | 2 |
| Bretagne (hors Finistère) | 3 | 33,3 | 1 | 2 |
| Autres départements | 3 | 33,3 | 2 | 1 |
| Secteurs d'activité | | | | |
| Arts, spectacles et activités récréatives | 5 | 55,6 | 3 | 2 |
| Administration publique (hors enseignement) | 2 | 22,2 | 1 | 1 |
| Autres activités de service | 1 | 11,1 | | 1 |
| Enseignement | 1 | 11,1 | | 1 |

Revenu net mensuel en euros (hors primes et 13^{ème} mois)

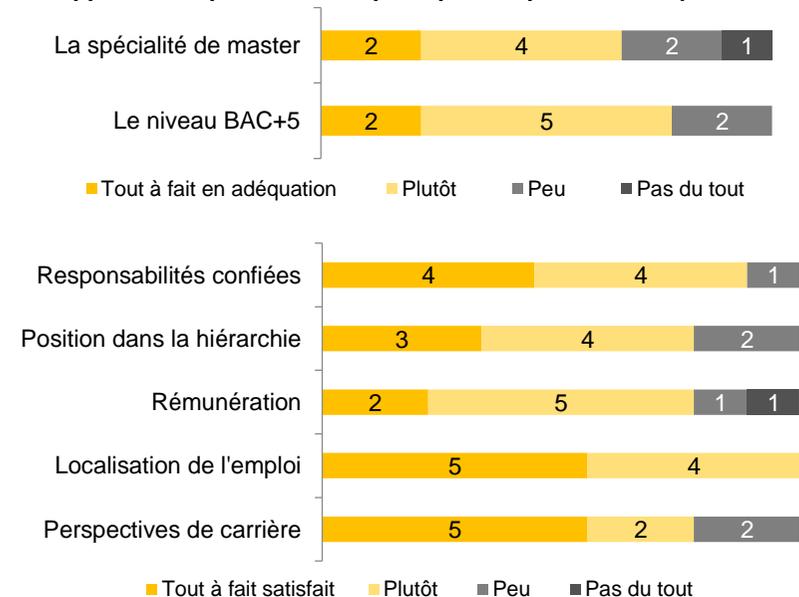
(Pour les répondants issus de la formation initiale, en emploi en France, à temps plein)

| | En euros |
|---------|----------|
| Médian | 1545 |
| Moyen | 1575 |
| Minimum | 1340 |
| Maximum | 1870 |

Regards sur l'emploi

3 répondants occupent plusieurs emplois au moment de l'enquête
 3 répondants occupent toujours leur 1^{er} emploi
 2 répondants recherchent un nouvel emploi

Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2017 ou au 1^{er} décembre 2016

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

| Régime inscription | INTITULE DU POSTE | MISSIONS | SECTEUR D'ACTIVITÉ |
|--------------------|--|---|--|
| FI | Régisseur technique dans le milieu du spectacle | Assurer les technique des spectacles d'un centre culturel | Administration publique (hors enseignement) <i>Administration publique générale</i> |
| FI | Administrateur de production | <ul style="list-style-type: none"> - Administration (comptabilité, social, fiscal etc.) - Production (gestion de la création des spectacles) - Diffusion (négociations, ventes, organisation des tournées) - Communication | Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i> |
| FI | Administrateur d'un festival | Gestion des payes pour un festival | Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i> |
| FI | Attaché de coordination technique | Non précisées | Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i> |
| RE/FC/VAE | Animateur culturel | <ul style="list-style-type: none"> - Assurer la logistique de la programmation culturelle <ul style="list-style-type: none"> - Accueil des artistes et du public - Coordination du monde associatif de la ville <ul style="list-style-type: none"> - Régie de recette - Suivi et élaboration du budget culture-animation | Administration publique (hors enseignement) <i>Administration publique générale</i> |
| RE/FC/VAE | Directeur d'un établissement public local culturel | <ul style="list-style-type: none"> - Gestion de l'administration générale de l'EPLC <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration et supervision du budget - Gestion des relations avec les autorités de tutelle <ul style="list-style-type: none"> - Gestion des ressources humaines - Gestion de l'exploitation commerciale de l'établissement <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration des pièces administratives et suivi des marchés publics | Arts, spectacles et activités récréatives Arts du spectacle vivant |
| RE/FC/VAE | Chorégraphe | Enseignement de la danse, aide pour les chorégraphies | Arts, spectacles et activités récréatives Activités de clubs de sports |
| RE/FC/VAE | Assistant de communication | Communication / Action culturelle / Production Co-programmation | Autres activités de service Autres organisations fonctionnant par adhésion volontaire |

Poursuite d'études post-master

| 2015/2016 (n=0) | | | 2016/2017 (n=2) | | | 2017/2018 (n=2) | | |
|-----------------|---|----------|-----------------|---|----------|-----------------|---|----------|
| Eff | Intitulé de la formation Établissement | Résultat | Eff | Intitulé de la formation Établissement | Résultat | Eff | Intitulé de la formation Établissement | Résultat |
| - | - | - | n=1 | Doctorat Arts du spectacle <i>Université de Bretagne Occidentale</i> (239) Contrat doctoral | En cours | n=1 | Doctorat Arts du spectacle <i>Université de Bretagne Occidentale</i> (239) Contrat doctoral | En cours |
| - | - | - | n=1 | Doctorat en spectacle vivant <i>Université Paris-Saclay (91)</i> Emploi indépendant de la thèse | En cours | n=1 | Doctorat en spectacle vivant <i>Université Paris-Saclay (91)</i> Emploi indépendant de la thèse | En cours |

Sans emploi et en recherche d'emploi au 1er décembre 2017 (n=2)

| Zone de mobilité | Domaine de recherche | Nombre de mois travaillés depuis le master | En recherche d'emploi depuis : |
|--|---------------------------|--|--------------------------------|
| Département de résidence | Dans le domaine du Master | 16 mois | Novembre 2017 |
| France entière (y compris Île-de-France) et Étranger | Hors du domaine du Master | 10 mois | Septembre 2015 |

☞ Consultez la liste des structures
qui recrutent les diplômés de ce Master
www.univ-brest.fr/capavenir
Rubrique « Observatoire »