

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Licence Histoire de l'Art et Archéologie Parcours Métiers du Patrimoine (Quimper)

Objectifs de la formation

Le parcours Patrimoine (anciennement L3 Animation et Valorisation des Patrimoines) élargit l'offre de formation en Histoire de l'Art du pôle universitaire de Quimper en intégrant des enseignements professionnalisés, des exercices de terrain et un stage de deux mois.

Ce parcours relève de l'ancienne IUP « Métiers du Patrimoine » créé en 2002. Il est dirigé par le directeur du master Patrimoine et Musées, parcours Gestion des Patrimoines Architecturaux, Artistiques et Culturels.

Les objectifs de ce parcours sont d'offrir une connaissance des méthodes de conception, d'organisation et de promotion des manifestations à caractère culturel, de présentation des monuments et des œuvres, d'organisation des musées et des expositions (scénographie, inventaire) ainsi qu'une connaissance des outils de communication (langues, infographie).

Promotion 2021-2022



10 inscrits
8 admis
Taux de réussite : 80,0%

Répondants à l'enquête : 8 sur 10
Taux de réponse : 80,0%

Caractéristiques des étudiants inscrits en 2021-2022 et des répondants à l'enquête

(n= nombre d'individus)

	Inscrits (n=10)	Répondants (n=8)
Résultats Licence 3 année 2021-2022		
Admis	80,0% (n=8)	87,5% (n=7)
Non-admis	20,0% (n=2)	12,5% (n=1)
Genre		
Femmes	90,0% (n=9)	87,5% (n=7)
Hommes	10,0% (n=1)	12,5% (n=1)
Régime d'inscription		
Formation initiale	90,0% (n=9)	100,0% (n=8)
Formation continue/Reprise d'études/VAE	10,0% (n=1)	-

	Inscrits (n=10)	Répondants (n=8)
Lieu d'obtention du Baccalauréat		
Finistère	70,0% (n=7)	75,0% (n=6)
Département bretons hors Finistère	20,0% (n=2)	12,5% (n=1)
Autres départements français	10,0% (n=1)	12,5% (n=1)
Âge médian en L3 en 2021-2022	22 ans	21,5 ans

Parcours depuis le Baccalauréat des répondants issus de la formation initiale (n=8)

- **37,5%** des répondants issus de la formation initiale déclarent que la Licence Histoire de l'Art et Archéologie parcours Métiers du Patrimoine (Quimper) **correspond à leur choix initial d'orientation post-bac** (n=3).
- Pour **62,5%** des répondants, **4 années** se sont écoulées **entre l'obtention du Baccalauréat et la fin de la Licence 3** en 2021-2022 (n=5).
- **62,5% ont obtenu un autre diplôme (n=5) :**
 - Licence générale ou Licence professionnelle (n=3)
 - BTS (n=1)
 - Diplôme d'animation (n=1)

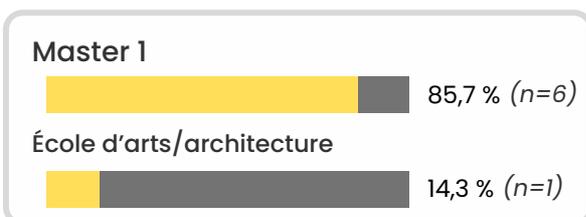


Situation au 15 février 2023 des ADMIS A LA LICENCE (n=7)

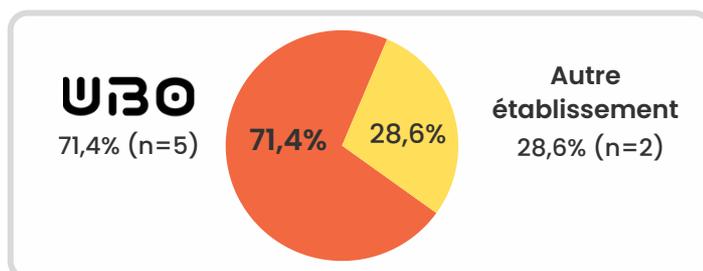


• Les poursuites d'études des ADMIS après la licence (n=7)

Type d'études suivies au 15 février 2023



Lieu d'études au 15 février 2023



Pour **85,7%** des répondants admis à la L3, la formation suivie en 2023 correspond à leur **1er choix post-licence** (n=6)



Raison principale du départ de l'UBO (n=2)

- Volonté de changer d'environnement d'études/de vie (n=2)

Intitulés des formations suivies en 2022-2023 par les ADMIS (n=7)

Formations suivies à l'UBO (n=5)

- **Master 1** Patrimoine et musées parcours Gestion des patrimoines architecturaux, artistiques et culturels, Pôle Quimper (n=5)

Formations suivies hors UBO (n=2)

- **Master 1** Histoire de l'Art parcours Métiers de la recherche, de la conservation et de la médiation, Université de Tours (n=1)
- **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)**, École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB) (n=1)

Situation au 15 février 2023 des NON-ADMIS A LA LICENCE (n=1)



EN ÉTUDES

100,0%
(n=1)

Formation suivie :

- **Master 1 Arts**, Université de Lorraine
(Le répondant était diplômé d'une autre Licence qui lui a permis d'intégrer un master)

Les candidatures en Master

Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3 (n=8)

75% des répondants ont **candidate** pour intégrer un master (n=6)

- **100%** des répondants ayant candidaté pour intégrer un master ont reçu **une ou plusieurs réponses positives** (n=6) :
 - Une seule réponse positive (n=4)
 - Plusieurs réponses positives (n=2)
- **Minimum** de dossiers déposés : 1
- **Maximum** de dossiers déposés : 5

	Nombre de dossiers déposés	Nombre de réponses positives
Médiane	1	1
Moyenne	2,3	2

Critère principal retenu pour faire son choix de Master pour ceux ayant reçu plusieurs réponses positives (n=2)

- Contenu des enseignements (n=1)
- Réputation de la formation / de l'équipe pédagogique (n=1)

Le stage obligatoire de Licence

Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3 (n=8)

100% des répondants ont effectué un stage obligatoire dans le cadre de l'obtention de leur Licence (n=8)



100% des répondants ont effectué leur stage obligatoire **durant leur L3**



100% des répondants ont effectué leur stage en France (y compris Outre-Mer)

• Durée de recherche du stage



- De 3 à 6 mois : 75,0% (n=6)
- Plus de 6 mois : 25,0% (n=2)

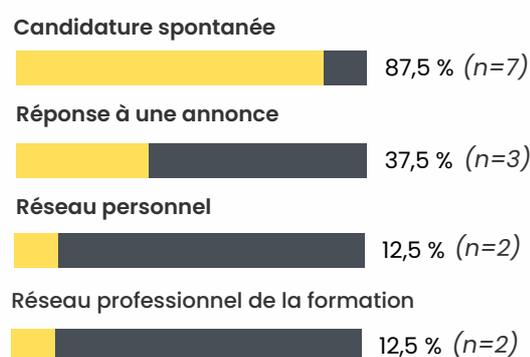
• L'accompagnement à la recherche de stage (QCM)

75% des répondants ont été accompagnés dans leur recherche de stage (n=6).

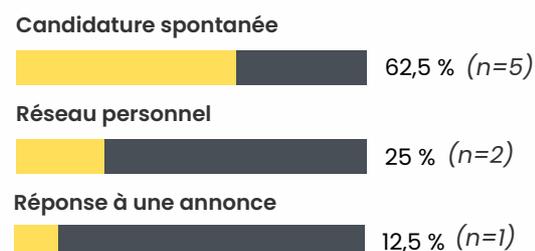
Par un enseignant  75 %
Par un organisme extérieur à l'Université  12,5 %

• Les candidatures de stage

Les principaux modes de candidatures au stage (QCM)



Les 3 principaux modes d'accès au stage



• Les apports du stage de Licence (QCM)



Pour **62,5%** des répondants, le stage a permis de **consolider leur projet de formation**.



37,5% des répondants déclarent que le stage leur a permis de **connaître les compétences à acquérir ou développer** pour enrichir leur formation.



37,5% des répondants ont **remis en question leur projet de formation**.



Pour **25%** des répondants, le stage a permis de définir un **nouveau projet de formation**.

• Les opportunités suite au stage (QCM)



62,5% des répondants déclarent que le stage leur a permis de développer **leur réseau professionnel**