

**Faculté des Lettres et Sciences Humaines**  
**Master mention Arts de la Scène et du Spectacle Vivant**  
**Parcours Artistes des musiques traditionnelles**

**Objectifs de la formation**

Le Master mention Arts de la Scène et du Spectacle Vivant parcours Artistes des musiques traditionnelles a pour objectif de compléter, enrichir, renouveler et certifier ses compétences professionnelles artistiques.

[Cliquez ici pour découvrir en détails la fiche formation de ce master](#)



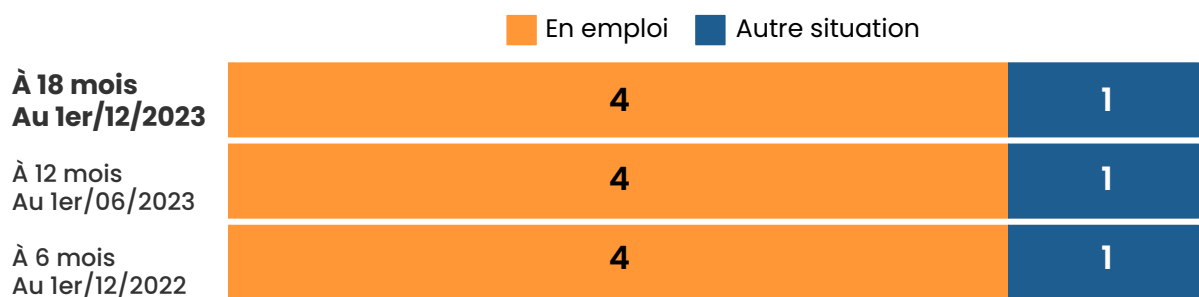
**Promotion 2021-2022**



**Répondants à l'enquête : 5 sur 5**  
**Taux de réponse : 100%**

**Régime d'inscription :**  
Formation continue/Reprise d'études/  
Validation des acquis de l'expérience  
(FC/RE/VAE) : 5

**Situations après le Master (n=5)**



• **Taux de poursuite d'études**  
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

**FC/RE/VAE**

**0,0% (0/5)**

## Les chiffres clés : L'insertion professionnelle directe après le Master

- **Taux d'insertion professionnelle**

(Pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi



À 6 mois : 100% (4/4)



À 12 mois : 100% (4/4)



À 18 mois : 100% (4/4)

- **Durée de recherche active du 1er emploi**

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master (n=0)

**Pas de résultats significatifs.**

- **Mode d'accès au 1er emploi**

Pour les répondants ayant occupé un emploi, issus de la formation initiale sans formation complémentaire post-master (n=0)

**Pas de résultats significatifs.**

# L'insertion professionnelle au 1er décembre 2023 (à 18 mois)

(Pour les répondants sans formation complémentaire post-Master - n=4)



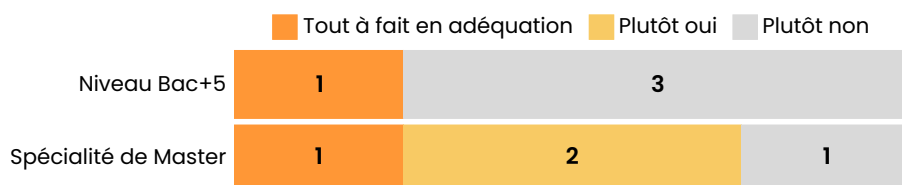
## • Caractéristiques des emplois

2 répondants sur 4 occupent plusieurs emplois au 01/12/2023.

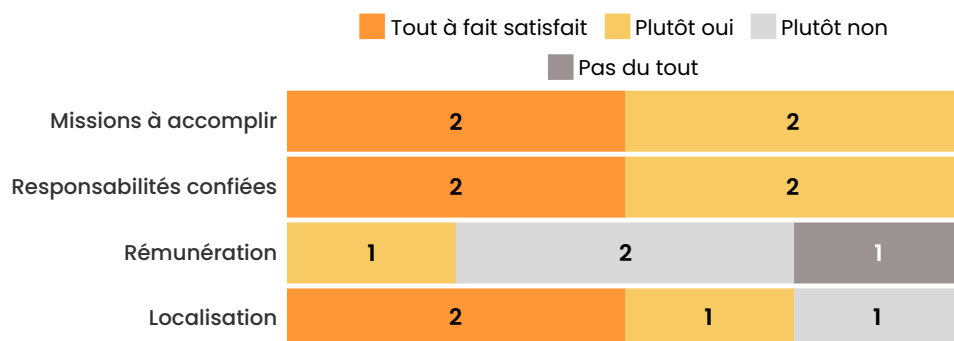
	Eff.	%
<b>Type de contrat</b>		
Fonctionnaire	3	75,0
Intermittent du spectacle	1	25,0
<b>Catégorie socio-professionnelle</b>		
Ingénieur, cadre	1	25,0
Catégorie B de la Fonction publique	3	75,0
<b>Type d'employeur</b>		
Fonction publique	3	75,0
Association ou organisme à but non lucratif	1	25,0

	Eff.	%
<b>Temps de travail</b>		
Temps complet	3	75,0
Temps partiel	1	25,0
<b>Lieu de l'emploi</b>		
Finistère	1	25,0
Bretagne (hors Finistère)	1	25,0
Autres départements français	2	50,0
<b>Secteur d'activité</b>		
Arts, spectacles et activités récréatives	2	50,0
Enseignement	2	50,0

## • Adéquation emploi-formation (en eff.) :



## • Appréciation portée sur les principaux aspects de leur emploi (en eff.) :



3 répondants sur 4 occupent toujours leur premier emploi 18 mois après leur master (75,0%)

## Liste des emplois occupés au 1er décembre 2023

Pour les répondants sans formation complémentaire post-master



Régime d'inscription	Intitulé de poste	Missions	Secteur d'activité
FC/RE	<b>Enseignant artistique de guitare, de formation musicale et de musiques traditionnelles</b>	-	Enseignement Autres enseignements
FC/RE	<b>Professeur de musique</b>	-	Arts, spectacles et activités récréatives Non précisé
FC/RE	<b>Professeur de musique spécialité clarinette</b>	Enseignement de la clarinette / montage de projets pour des élèves / pratique de la musique au niveau professionnel / formation dans le domaine de la musique.	Enseignement Enseignement culturel
VAE	<b>Artiste musicien</b>	-	Arts, spectacles et activités récréatives Arts du spectacle vivant

### Autres situations post-Master

(Pour les répondants sans formation complémentaire post-Master - n=1)



**Autre situation**

100,0%  
(n=1)

- Situation non précisée



## Caractéristiques des diplômés 2021-2022 et des répondants à l'enquête :

(n= nombre d'individus)

	Diplômés (n=5)	Répondants (n=5)
<b>Genre</b>		
Hommes	100% (n=5)	100% (n=5)
<b>Nationalité</b>		
Française	80,0% (n=4)	80,0% (n=4)
Étrangère	20,0% (n=1)	20,0% (n=1)
<b>Série du baccalauréat</b>		
C / D / S	60,0% (n=3)	60,0% (n=3)
B / ES	20,0% (n=1)	20,0% (n=1)
Titre étranger admis en équivalence	20,0% (n=1)	20,0% (n=1)

	Diplômés (n=5)		Répondants (n=5)	
<b>Lieu d'obtention du baccalauréat</b>				
Département bretons hors Finistère	40,0% (n=2)		40,0% (n=2)	
Autres départements français	40,0% (n=2)		40,0% (n=2)	
Étranger	20,0% (n=1)		20,0% (n=1)	
<b>Régime d'inscription</b>				
Formation continue / Reprise d'études / VAE (FC/RE/VAE)	100% (n=5)		100% (n=5)	
<b>Âge à l'obtention du Master</b>	<b>Médian</b>	<b>Moyen</b>	<b>Médian</b>	<b>Moyen</b>
	47 ans	43,6 ans	47 ans	43,6 ans

# Qui recrute les diplômés du master ?

## **MASTER MENTION ARTS DE LA SCÈNE ET DU SPECTACLE VIVANT**

### **PARCOURS ARTISTES DES MUSIQUES TRADITIONNELLES**

#### **Promotion 2022**

Ce document présente, pour le Master Arts de la Scène et du Spectacle Vivant parcours Artistes des musiques traditionnelles, les structures qui ont recruté les diplômés suite à l'obtention du Master en 2022.

- **Les listes des structures qui ont recruté les diplômés** sont issues de l'enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés de masters 2022. Cette enquête a pour objectif de connaître le devenir des étudiants 18 mois après l'obtention du master. Seules les structures dont les emplois sont en lien avec le domaine d'études du master sont ici retenues. Le code NAF et le secteur d'activité économique sont indiqués pour chaque structure ainsi que le lieu de l'emploi du diplômé.

- **Structures qui ont recruté les diplômés :**

*(Source : données issues de l'enquête réalisée auprès des diplômés 18 mois après l'obtention du master)*

<b>STRUCTURE</b>	<b>VILLE</b>	<b>DÉP.</b>
<b>OFFSHORE</b> ARTS, SPECTACLES ET ACTIVITÉS RÉCRÉATIVES 9001Z Arts du spectacle vivant	BREST	29
<b>ÉCOLE DE MUSIQUE MAURICE RAVEL</b> ENSEIGNEMENT 8552Z Enseignement culturel	PLOEMEUR	56
<b>SYNDICAT MIXTE POUR L'ENSEIGNEMENT MUSICAL EN PAYS DIEPPOIS</b> ENSEIGNEMENT 8559B Autres enseignements	DIEPPE	76