

Objectifs de la formation

Proposer aux bacheliers une Licence Arts, innovante en bien des points, notamment en ce qu'elle a vocation : à construire une formation portée en commun par l'Université et ses partenaires (écoles d'art, structures culturelles) ; à penser la pluridisciplinarité, le dialogue entre les arts, le décloisonnement, tels qu'ils sont à l'œuvre dans la création contemporaine ; à redonner à la pratique artistique et au sensible toute leur place, au service d'une pensée de l'art qui appréhende de l'intérieur le processus créatif ; à inventer des méthodes pédagogiques qui développent, dans la même mesure que l'exigence et la rigueur, la curiosité et l'autonomie de l'étudiant ; à refléter et amplifier le bouillonnement culturel territorial. En faisant dialoguer les différents arts entre eux (arts vivants, arts plastiques, arts de l'image, littérature, arts numériques...), en les confrontant aux autres disciplines (philosophie, sociologie, histoire, droit, sciences...), la Licence Arts est, comme toute Licence à l'Université, une formation généraliste, permettant de développer un regard critique, informé et sensible, sur le monde contemporain.

Promotion 2019-2020

37 inscrits
36 admis
Taux de réussite : 97,3 %

Répondants à l'enquête : 27 sur 37
Taux de réponse : 73 %

CARACTÉRISTIQUES DES ÉTUDIANTS INSCRITS EN 2019-2020 ET DES RÉPONDANTS À L'ENQUÊTE

(n = nombre d'individus)

	Inscrits (n=37)	Répondants (n=27)
Résultats Licence 3 année 2019-2020		
Admis	97,3% (n=36)	96,3% (n=26)
Ajournés	2,7% (n=1)	3,7% (n=1)
Genre		
Femmes	64,9% (n=24)	66,7% (n=18)
Hommes	35,1% (n=13)	33,3% (n=9)
Régime d'inscription		
Formation initiale	100% (n=37)	100% (n=27)
Formation continue/Reprise d'études/VAE	-	-
Lieu d'obtention du baccalauréat		
Finistère	78,4% (n=29)	74,1% (n=20)
Départements bretons hors Finistère	16,2% (n=6)	22,2% (n=6)
Autres départements français	5,4% (n=2)	3,7% (n=1)
Etranger	-	-
Age médian en L3 en 2019-2020	21 ans	21 ans

Sauf précisé, cette fiche présente uniquement les résultats des admis à la Licence ARTS ayant répondu à l'enquête, soit n=26

PARCOURS DEPUIS LE BACCALAURÉAT DES ADMIS, ISSUS DE LA FORMATION INITIALE (N=26)

- ❖ **80,8% des** répondants issus de la formation initiale déclarent que la Licence *Lettres Modernes*, correspond à leur **choix initial d'orientation post-bac (n=21)**.

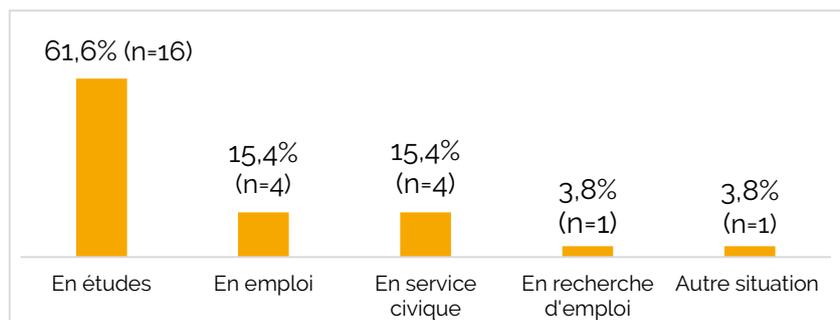
Entre l'obtention du baccalauréat et l'année de L3 :

- Aucun n'a redoublé
- 7,7% ont connu une réorientation (n=2)
- 92,3% n'ont pas interrompu leurs études (n=24)
- 80,8% ont obtenu leur licence en 3 ans (n=21), 11,5% en 4 ans (n=3) et 7,7% en 5 ans (n=2)

19,2% ont obtenu au moins un autre diplôme (n=5) :

- Diplôme lié aux Activités Physiques et Sportives : (n=2)
- Diplôme lié à l'animation (n=2)
- Autre Licence ou licence Pro (n=1)





61,5% sont en études l'année qui suit l'obtention de leur Licence

➤ LES ARRÊTS D'ÉTUDES après la licence (n=10)

Raison principale de l'arrêt des études :

- Volonté de faire une pause (n=3)
- Hésitations sur les études à poursuivre : (n=3)
- Manque de motivation (n=3)
- Autres raisons (n=1)

Reprise d'études envisagée :

- Oui : 70% (n=7)
- Non : 20% (n=2)
- Ne sait pas 10% (n=1)

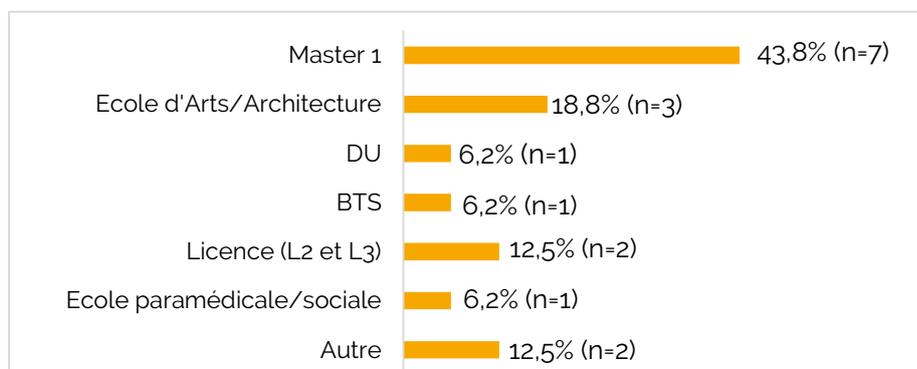
Echéance reprise d'études :

- L'année prochaine (2021-2022) : (n=6)
- Ne sait pas : (n=1)
- Dans 2 ans : (n=1)

38,5% ont arrêté leurs études après la licence

➤ LES POURSUITES D'ÉTUDES après la licence (n=16)

Types d'études suivies 2020-2021 :



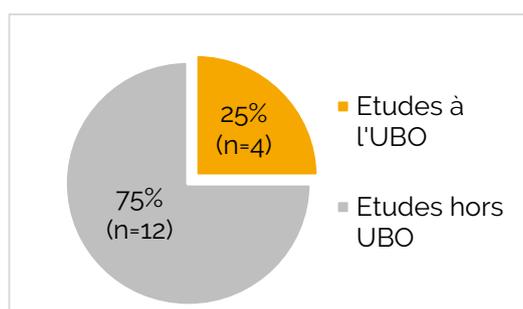
43,8% sont en Master l'année qui suit l'obtention de leur licence

*Question à choix multiples



Pour **75%** des répondants en études en 2020-2021, la formation suivie correspond à leur **1^{er} choix post-licence** (n=12)

Lieu d'études 2020-2021 :



75% sont en poursuite d'études hors UBO l'année qui suit l'obtention de leur Licence

Raison principale du départ de l'UBO (n=12) :

- Formation inexistante à l'UBO (n=9)
- Réussite à un concours (n=2)
- Souhait de changer d'environnement/de lieu d'études (n=1)

Formations suivies à l'UBO (n=4) :

- Master 1 Métiers de l'Enseignement, l'Education et de la Formation 1er degré Professorat des Ecoles, Brest
- Licence 3. Humanités
- Licence 2. Lettres Modernes
- Diplôme Universitaire Entreprenariat (+ Bac Professionnel Métiers de la mode et du vêtement. *Groupe Scolaire, La Croix Rouge La Salle, Brest*)

Formations suivies hors UBO (n=12) :

- Master 1
 - Expérimentations et recherches dans les arts de la scène. *Université de Bordeaux Montaigne.*
 - Création Littéraire. *Université du Havre*
 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Parcours Théâtre et scène. *Université de Reims Champagne Ardenne*
 - Assistant réalisateur. *Université de Poitiers*
 - Arts, lettres et civilisations - Parcours Metteur en scène. *Université de Poitiers*
 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Parcours théâtre et spectacle vivant. *Université de Montpellier 3- Paul Valéry*
- Diplôme non précisé en photographie. *Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière, Noisy-Le-Grand*
- Diplôme d'Etat Professeur de danse classique. *ISDAT (Institut Supérieur des Arts de Toulouse)*
- Artiste interprète de music-hall spécialité fantaisiste. *INM (Institut National des arts du Music-hall), Le Mans*
- Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Esthétique, Cosmétique, Parfumerie (MECP). *Lieu non-précisé*
- Certificat d'Aptitude Professionnelle pâtisserie 1 an. *Ifac-Sup'Ifac Campus des Métiers, Guipavas*
- Kinésithérapie. *Cooperativa de Ensino Superior Politécnico e Universitário (CESPU). Paredes. Portugal*

LES CANDIDATURES POST-LICENCE (Tous répondants ADMIS/NON ADMIS à la L3) (N=27)

- 59,3% des répondants ont candidaté pour intégrer un Master (n=16)

- 22,2% ont candidaté dans une licence (n=6)
- 3,7% ont candidaté dans une école de commerce (n=1)
- 3,7% CFA. dans une Ecole de comédie musicale (n=1)
- 3,7% ont candidaté dans BTS (n=1)
- 3,7% ont candidaté dans une école de cinéma (n=1)
- 3,7% dans une école d'Arts (n=1)
- 3,7% dans Diplôme d'Etat, option dance classique (n=1)
- 3,7% ont candidaté dans CAP (n=1)

LES CANDIDATURES MASTER (n=16)

Première prise de renseignements sur les Masters :

- Au lycée (n=1)
- En 1^{ère} année (n=3)
- En 2^{ème} année (n=2)
- En 3^{ème} année (n=10)

Nombre de candidatures en Master déposées :

Moyenne : 2,3 / Médiane : 2 / Minimum : 1 / Maximum : 5

Réponses obtenues suite aux candidatures déposées :

- Plusieurs réponses positives : 37,5% (n=6)
- Une seule réponse positive : 25% (n=4)
- Aucune réponse positive : 37,5% (n=6)

43,8% des candidats au Master en ont intégré un en 2020-2021 (7 sur 16)
Soit **25,9%** de l'ensemble des répondants sont en master en 2020-2021 (7 sur 27)

Critères retenus pour faire son choix de Master pour ceux ayant reçu plusieurs réponses positives (n=6) (plusieurs réponses possibles) :

- Lieu de formation (n=4)
- Contenu des enseignements (n=3)
- Débouchés professionnels (n=2)
- Réputation de la formation (n=1)
- Partenariat professionnel (n=1)
- Modalité du stage (n=1)

EN EMPLOI AU 15 AVRIL 2021 (n=4)

Intitulés des postes occupés

- Assistant d'éducation
- Photographe-retoucheur
- Agent serriste (cueillette)
- Employé polyvalent boulangerie

Contrats de travail

- CDD (n=3)
- Indépendant (autoentrepreneur) (n=1)

Temps de travail

- Temps complet (n=2)
- Temps partiel (n=2)

Salaire mensuel net médian

- pas de données significatives

Adéquation emploi/formation (en effectif) :

	Tout à fait en adéquation	Plutôt en adéquation	Peu en adéquation	Pas du tout en adéquation
Adéquation avec niveau de formation bac+3	-	1	-	3
Adéquation avec domaine de formation	-	-	2	2

Degré de satisfaction de l'emploi occupé (en effectif) :

	Tout à fait satisfait	Plutôt satisfait	Peu satisfait	Pas du tout satisfait
Missions	2	2	-	-
Responsabilités	2	2	-	-
Rémunération	2	1	1	-
Localisation	2	2	-	-

EN SERVICE CIVIQUE (n=4)

Détails des postes occupés :

- Montage pour web-média breton. (*Morbihan*)
- Médiation entre artistes, œuvres et leurs publics, pour Centre d'Arts de la Rue. (*Bouches du Rhône*)
- Animation en Roller-club. (*Finistère*)
- Recueil et promotion de l'histoire d'une association. (*Côtes d'Armor*)

Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions de Licence :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr