

La licence Humanités à l'UBO

Parcours Culture européenne, classique et numérique



Les représentations des lycéens

« Je ne souhaite pas choisir une spécialité comme la philosophie ou l'histoire. J'ai envie d'étudier autrement, et d'aborder plusieurs disciplines autour d'un thème commun : l'Europe. »

« Je veux devenir professeur documentaliste. Avec la licence Humanités, je pourrai accéder au Master MEEF documentation. »

« J'aimerais passer les concours du Ministère des Affaires étrangères pour devenir secrétaire des affaires étrangères. Étudier l'histoire et la culture européenne va me permettre de bien comprendre les enjeux de l'Europe, puis j'intégrerai l'IPAG pour bien me préparer au concours. »

Enseignements de première année

Semestre 1

Enseignements disciplinaires

UE 1 : Lettres (Histoire littéraire générale, étude des textes)

UE 2 : Histoire antique

Enseignements d'orientation

UE 3 : Spécialisation progressive (ex : LLCER anglais - Explorations linguistiques et architecture de la langue anglaise : grammaire anglaise, version, labo (lecteurs))

UE 4 : Spécialisation progressive (ex : LLCER anglais - Littérature(s) anglophone(s) : Littérature Grande-Bretagne et postcoloniale)

Enseignements transversaux

UE 5 : Langue (ex : anglais non débutant ou chinois débutant – 16 options possibles)

UE 6 : Outils et méthodologie

UE 7 : Projet professionnel et valorisation des études

UE 8 : Projet personnel

Semestre 2

Enseignements disciplinaires

UE 1 : Lettres (Les grands textes littéraires, étude des textes)

UE 2 : Histoire médiévale

Enseignements d'orientation

UE 3 : Spécialisation progressive (ex : LLCER anglais - Explorations linguistiques et architecture de la langue anglaise : grammaire anglaise, version, labo (lecteurs))

UE 4 : Spécialisation progressive (ex : LLCER anglais - Littérature(s) anglophone(s) : Littérature US et postcoloniale)

Enseignements transversaux

UE 5 : Langue (ex : allemand non débutant, chinois débutant, – 16 options possibles)

UE 6 : Outils et méthodologie

UE 7 : Projet professionnel et valorisation des études

UE 8 : Projet personnel



Objectif de la licence

La licence Humanités offre aux étudiants une formation pluri- et interdisciplinaire dans les deux domaines ALL et SHS (Littérature française et européenne, Langue latine et cultures de l'Antiquité, Langue vivante, Histoire et Art de l'Antiquité à la période contemporaine, Philosophie, Géopolitique), dans une configuration sans équivalent à l'UBO concernant la culture européenne (histoire, arts, littératures et auteurs européens, idées politiques, droit international et politique culturelle de l'Union Européenne (un module Jean Monnet est en cours de montage), en intégrant la culture numérique et le maniement des outils et ressources numériques. Elle se distingue dans le périmètre UBL par l'interdisciplinarité et les regards croisés sur une même période ou un même thème, par les questionnements sur les héritages, les transmissions et les ruptures qui façonnent un patrimoine commun et les politiques culturelles dans l'EU. Plusieurs cours sont dispensés sur la thématique du patrimoine culturel immatériel européen. L'objectif est de diffuser l'étude de la culture européenne dans toutes ses dimensions : ce qui fédère l'Europe (construction d'une identité commune, d'une mémoire, d'une histoire ; connaissances, pratiques et savoir-faire ; circulation des textes, des œuvres, des modèles, des traditions, des objets ; dispositifs interculturels).

Les poursuites d'études à l'université



Licence 2 et Licence 3 mention Humanités où des cours de philosophie et de littérature se rajoutent et complètent la formation interdisciplinaire.

Exemple de de poursuite d'études à l'Université de Bretagne Occidentale :

Master Lettres (Littératures, correspondances, édition)

Master Civilisations, cultures et sociétés (cours en anglais)

Master Culture et Communication (Management de Projets Internationaux)

Master IPAG

Master Histoire (histoire contemporaine), sous réserve en fonction des parcours

Master MEEF (parcours documentation)

Masters Métiers du livre et de l'édition (Édition numérique), des bibliothèques, de la communication et de la médiation culturelle, du tourisme

Exemples de poursuite d'études à l'École Supérieure du Professorat et de l'éducation :

Master métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation : parcours documentation, lettres ou professorat des écoles

En fonction des critères d'admission, voici quelques exemples de poursuite d'études possible hors

Université de Bretagne Occidentale :

Master métiers du livre, édition, bibliothèques, documentation, archives, humanités numériques, médiation culturelle, journalisme, tourisme, etc.

Écoles de journalisme

La licence offre également une culture générale utile pour les concours :

Concours Sciences po (niveau master)

Concours de l'administration (Master IPAG)

Concours des archives

Source: <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid20181/licence-professionnelle.html>

La liste des licences professionnelles se trouvent sur le site diplodata (faire une recherche avancée) , dans les fiches CIDJ.

Les débouchés

La licence humanités ne prépare pas à un métier. En revanche, c'est un diplôme qui permettra à l'étudiant d'acquérir le socle de connaissances nécessaires à l'accès en licence professionnelle ou en master. Ainsi, en fonction de la formation post-licence choisie par l'étudiant, voici les professions accessibles :

Métiers de l'édition, métiers des bibliothèques et de la documentation, métiers des archives, métiers de la culture, journaliste, professeur des écoles, etc.

Sur le site CAP'AVENIR Brest, vous trouvez les enquêtes de l'observatoire concernant le devenir des diplômés de masters de l'UBO.

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire/MASTERS-2.cid116146>

Conseils pour réussir son année



« La méthode de travail est évidemment essentielle, mais pas seulement. L'intérêt de cette licence est d'apporter des regards croisés à travers diverses disciplines sur un thème commun. Cela demandera à l'étudiant une certaine adaptabilité. »

« Donner du sens à ses études est un excellent vecteur de réussite. Qu'il s'agisse d'un métier, d'un concours, ou d'une formation post-licence, se donner un objectif peut être un véritable moteur. »

Organiser son emploi du temps

A l'université, vous aurez moins de cours qu'au lycée et du temps libre pendant votre journée. Vous pourrez donc organiser votre emploi du temps comme vous le souhaitez, que ce soit pour travailler à la bibliothèque, vous consacrer à des jobs étudiants ou aux loisirs.

Voici un exemple d'emploi du temps :

	Lundi 06/11/2017	Mardi 07/11/2017	Mercredi 08/11/201	Jeudi 09/11/2017	Vendredi 10/11/201
08h00-08h30-	Culture numérique				
09h00-	L1 Breton				
09h30-	L1 LEA				
10h00-		Histoire littéraire générale			
10h30-		TDu Huma			
11h00-		Analyse de textes	Histoire antique		
11h30-		TD1 Lem	TD4 His		
12h00-		TDu Huma	TD1 His		
12h30-		MORTELETTE	Expression française		
13h00-		Yann	L1 Humanités		
13h30-					
14h00-			Histoire antique		
14h30-			TD4 His		
15h00-			TDu Huma		
15h30-			DELAUUD - ROUX Marie -		
16h00-					
16h30-					
17h00-					
17h30-					

Liens utiles :

- Conférences UBO :

<https://www.univ-brest.fr/labers/menu/Evenements/Conferences>

- Ateliers de conversation et d'échange en langues :

<https://www.univ-brest.fr/polelangues/>

- Service culturel de l'UBO :

<https://www.univ-brest.fr/service-culturel/>

- Les activités sportives du SUAPS :

<https://www.univ-brest.fr/suaps/>