

Situation au 1^{er} décembre 2020 de la promotion 2018

Nombre diplômés : 11

Nombre de répondants : 8

Taux de réponse : 72,7%

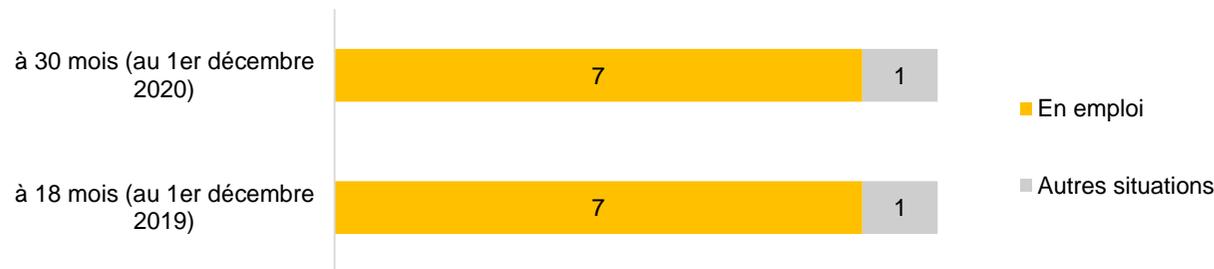
Régime d'inscription des
répondants :

Formation initiale : 3

Formation continue/reprise d'études/

validation des acquis de l'expérience : 5

Situations après le Master : à 18 et 30 mois



Les chiffres-clés : poursuite d'études et insertion professionnelle directe après le Master

- Taux de poursuite d'études après le master**
(Nombre de poursuites d'études après le master / nombre de répondants)

Aucun répondant n'a poursuivi d'études après le Master

- Durée de recherche active du 1^{er} emploi**
Pour les répondants en formation initiale sans formation complémentaire post-master

	Eff.	%
Accès direct à l'emploi	2	100,0

- Taux d'insertion après le master**
(Répondants sans formation complémentaire post-master)
Nombre de diplômés en emploi / nombre de diplômés en emploi + en recherche d'emploi

	Tous répondants	FI	FC/RE/VAE
A 18 mois	100,0% (7/7)	100,0% (2/2)	100,0% (5/5)
A 30 mois	100,0% (7/7)	100,0% (2/2)	100,0% (5/5)

- Mode d'accès au 1^{er} emploi après le master**
Pour les répondants en formation initiale sans formation complémentaire post-master

	Eff.	%
Suite au stage de Master 2	2	100,0

L'insertion professionnelle au 1^{er} décembre 2020

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master – n=7)

Caractéristiques de l'emploi

	Eff.	%	FI	FC/RE/VAE
Type de contrat				
CDI	6	85,7	1	5
CDD	1	14,3	1	
Catégorie socio-professionnelle				
Ingénieur, cadre, Cat.A FP	3	42,9		3
Profession intermédiaire, Cat.B FP	4	57,1	2	2
Type d'employeur				
Association ou organisme à but non lucratif	5	71,4	2	3
Société d'économie mixte	2	28,6		2
Temps de travail				
Temps complet	7	100,0	2	5
Lieu de l'emploi				
Finistère	5	71,4	2	3
Bretagne (hors Finistère)	1	14,3		1
Autres départements français	1	14,3		1
Secteurs d'activité				
Arts, spectacles et activités récréatives	7	100,0	2	5

Revenu net mensuel en euros (hors primes et 13^{ème} mois avant prélèvement à la source)

(Pour les répondants, en emploi en France métropolitaine, à temps plein)

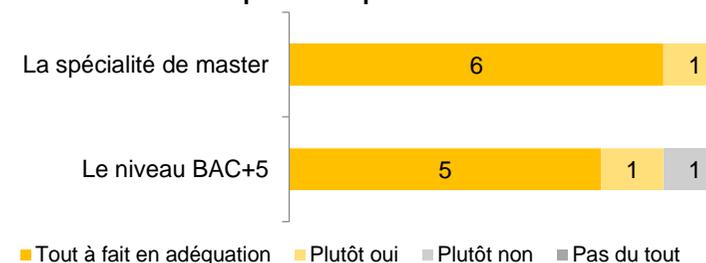
	FI (n=2)
Entre 1251 et 1500€	1
Entre 1501 et 1725€	1

	FC/RE/VAE (n=5)
Médiane	1837€
Moyenne	1867,20€
Minimum	1417€
Maximum	2400€

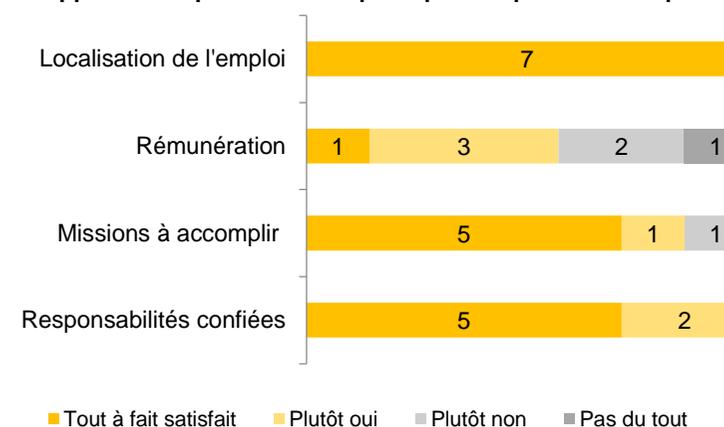
Regards sur l'emploi

5 répondants occupent toujours leur 1^{er} emploi

Adéquation emploi-formation :



Appréciation portée sur les principaux aspects de l'emploi :



Exemples d'emplois occupés au 1^{er} décembre 2020 ou au 1^{er} décembre 2019

(pour les répondants sans formation complémentaire post-master)

Régime inscription	INTITULE DU POSTE	MISSIONS	SECTEUR D'ACTIVITÉ
FI	Administrateur de production	Administration générale d'une compagnie de cirque : gestion budgétaire et financière, volet social et paie, comptabilité, veille juridique / Production et diffusion des projets : montage de production, recherches de financements, prospection, négociation, contractualisation, gestion et suivi des tournées, facturation	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FI	Chargé d'action culturelle	Travail avec des compagnies d'art de rue	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FC/RE/VAE	Chargé de production et de coordination de l'association	Administration de compagnie (gestion sociale) / Développement de projets artistiques / Accompagnement de personnes pour leur premier emploi dans le milieu artistique	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Arts du spectacle vivant</i>
FC/RE/VAE	Chargé du Centre Info ressources	Organisation de rencontres, ateliers et formations pour les musiciens, organisateurs, managers / Accueil et billetterie / Conseils, accueil et accompagnement de groupes en lien avec les studios, conventions, formulaires d'inscription... / Partenariats et concertations avec les acteurs culturels (écoles de musiques, coordination du conseil culturel, réseaux et fédération) / Information et documentation (ressources et actualités sur le site internet, fonds documentaire, newsletters musiciens) / Soutien aux actions culturelles (visites pédagogiques, partenariats avec les structures d'insertion professionnelles...) et aux relations publiques	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion de salles de spectacles</i>
FC/RE/VAE	Directeur d'établissement culturel	Élaboration et mise en œuvre du projet culturel et artistique de l'établissement / Gestion des ressources humaines (Administration artistique pédagogique et technique) / Relation avec les collectivités / Recherche de partenariats / Gestion et négociation financière	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Autres activités récréatives et de loisirs</i>
FC/RE/VAE	Programmeur	Programmer de la musique	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Gestion de salles de spectacles</i>
FC/RE/VAE	Responsable des partenariats	Chargé du financement privé d'un festival	Arts, spectacles et activités récréatives <i>Autre création artistique</i>

Autres situations (n=1) :

Ce répondant n'a pas précisé sa situation

Caractéristiques des diplômés

	Eff.	%
Sexe		
Hommes	5	45,5
Femmes	6	54,5
Nationalité		
Française	11	100,0
Série de baccalauréat		
L	4	36,4
STT	3	27,3
B / ES	2	18,1
S	1	9,1
G3	1	9,1
Département du bac		
Finistère	5	45,5
Bretagne (hors Finistère)	2	18,1
Autres départements français	4	36,4
Régime d'inscription		
Formation initiale (FI)	4	36,4
Formation continue/Reprise d'études/ Validation des acquis de l'expérience (FCRE/VAE)	7	63,6
Age à l'obtention du Master		
	Médian	Moyenne
	36 ans	35,6 ans

Retrouvez l'ensemble des résultats des anciennes promotions et la liste des structures qui recrutent les diplômés de ce Master :

<https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Enquetes-Observatoire>

Contact : observatoire.universite@univ-brest.fr